

UMOWA NR
z dnia

zawarta pomiędzy:

Akademią Morską w Szczecinie,
ul. Wały Chrobrego 1-2, 70-500 Szczecin,
NIP 551-000-63-88, REGON 000145129, zwana dalej **Zamawiającym**,
reprezentowana przez:
dr. hab. inż. Artura Bejgera, prof. nadzw. AM - Prorektora ds. Nauki

a

.....
adres:
NIP:
zwanym dalej **Wykonawcą**.

§1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca wykona i dokona wdrożenia (uruchomienia na serwerze Zamawiającego) informatycznego systemu obsługi procesu wydawniczego dla Wydawnictwa Naukowego AM / Zeszytów Naukowych Akademii Morskiej w Szczecinie wspomagającego współpracę na linii Autor - Recenzent - Redaktor zwanego dalej ARR.
2. Szczegółowy opis architektury i wymagań stawianych ARR zawiera Załącznik Nr 1, który stanowi integralną część niniejszej Umowy.
3. Dzieło zostanie przekazane Zamawiającemu w formie programu komputerowego uruchomionego wraz z kodami źródłowymi i dokumentacją.

§2

1. Wykonawca oświadcza, że jest przygotowany kadrowo i organizacyjnie do realizacji zleconego dzieła oraz posiada dostateczne wyposażenie sprzętowe i softwarowe umożliwiające jego wykonanie.
2. Strony zobowiązują się do pełnej współpracy, opartej na wzajemnym zaufaniu z zachowaniem zasad poufności.
3. W związku z intencją Stron określoną w ust. 2 Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo uczestniczenia i zapoznania się u Wykonawcy z przebiegiem realizacji dzieła. W tym celu Zamawiający wyznacza swego przedstawiciela w osobie: dr. hab. inż. Leszka Chybowskiego.

§3

1. Wykonanie dzieła, o którym mowa w §1 ust. 1 nastąpi w ciągu 3 miesięcy od daty podpisania niniejszej umowy.

2. Strony ustalają, iż wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy określonego w §1 wyniesie zł brutto (słownie złotych: 00/100).
3. Wykonawca jest zobowiązany zawiadomić Zamawiającego maksymalnie w ciągu 2 dni roboczych od umownego terminu zakończenia realizacji dzieła o jego gotowości do odbioru.
4. Odbiór dzieła odbędzie się, w terminie maksymalnie 7 dni roboczych od daty zawiadomienia Zamawiającego o gotowości dzieła do odbioru na podstawie protokołu odbioru (załącznik nr 2) dzieła stanowiącego przedmiot Umowy.
5. W przypadku stwierdzenia wad dzieła. Zamawiający wyznaczy Wykonawcy odpowiedni termin na ich usunięcie nie dłuższy niż 10 dni roboczych.
6. Wady ujawnione w trakcie użytkowania ARR w okresie 1 roku od daty odbioru (okres testowania oprogramowania) będą na bieżąco usuwane przez Wykonawcę w terminie nie dłuższym niż 10 dni roboczych.
7. Zgłaszanie wad przez Zamawiającego będzie realizowane poprzez pocztę elektroniczną na adres e-mail Wykonawcy: Data wysłania zgłoszenia dotyczącego wykrytych wad jest tożsama z początkiem terminu określonego w ust. 5. W przypadku zmiany adresu e-mail Wykonawcy, Wykonawca niezwłocznie poinformuje o tym Zamawiającego na piśmie.

§4

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia z tytułu realizacji Umowy, z chwilą podpisania protokołu odbioru, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przekazanych Zamawiającemu i objętych danym protokołem odbioru produktów w szczególności Oprogramowania, kodów źródłowych i dokumentacji dzieła, stanowiących utwory w rozumieniu przepisów Ustawy, na zasadach i w zakresie określonym w niniejszym paragrafie. Wykonawca oświadcza, że w dniu wydania utworów Zamawiającemu przysługują mu będą autorskie prawa majątkowe i osobiste do utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: Ustawa) w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy. Wykonawca zapewnia ponadto, że posiadane przez niego prawa nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich oraz, że nie zachodzą jakiegokolwiek podstawy do zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń do praw własności intelektualnej.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy wszystkich produktów wytworzonych lub zmodyfikowanych w związku z realizacją Umowy (w tym dokumentów, programów komputerowych w dowolnej formie utrwalenia, kodów źródłowych, skryptów, plików konfiguracyjnych, scenariuszy testowych, danych testowych, poprawek, materiałów szkoleniowych, dokumentów tekstowych i graficznych etc.) i obejmuje nieograniczone w czasie oraz nieograniczone terytorialnie korzystanie i rozporządzanie utworami na polach eksploatacji określonych w art. 50 oraz 74 ust. 4 Ustawy, w tym w szczególności obejmujących:
 - a. w odniesieniu do utworów innych niż programy komputerowe, w tym dokumentacji i utworów graficznych:

- i, wykorzystywanie w działalności prowadzonej przez Zamawiającego bez jakichkolwiek ograniczeń;
 - ii, utrwalanie i zwielokrotnianie utworu w całości lub części, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa, przekazywanie, przechowywanie, wyświetlanie utworu;
 - iii, tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w utworze (tworzenie utworów zależnych);
 - iv. wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem, dzierżawa oryginału lub egzemplarzy, na których utwór utrwalono, upoważnianie innych osób do wykorzystywania w całości lub części utworu lub jego kopii;
 - v. rozpowszechnianie utworu poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - vi. wprowadzania utworu w całości lub części do sieci komputerowej w sposób umożliwiający transmisje odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika (Internet), rozpowszechniania utworu w systemie on-line.
- b. w odniesieniu do programów komputerowych (Oprogramowania i jego poprawek, modyfikacji lub aktualizacji):
- i, stosowanie i wykorzystywanie w działalności prowadzonej przez Zamawiającego bez jakichkolwiek ograniczeń;
 - ii. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym wprowadzanie do systemu informatycznego, pamięci komputerów, sieci komputerowych, odtwarzanie, utrwalanie, przekazywanie, przechowywanie, wyświetlanie, sporządzanie kopii;
 - iii. tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu oraz wprowadzanie jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym;
 - iv. rozpowszechnianie, użyczenie, najem, dzierżawa, upoważnianie innych osób do wykorzystywania w całości lub części programów komputerowych lub ich kopii;
 - v. udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet
- c. w odniesieniu do Kodów źródłowych Oprogramowania - na wszystkich polach eksploatacji określonych powyżej w ust. 2 lit. a dla Dokumentacji i w ust. 2 lit. b dla Oprogramowania oraz modyfikacji, kompilacji i łączenia, testowania, wdrażania, używania wytworzonego w ten sposób oprogramowania
3. Wykonawca jest zobowiązany przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na nie wskazanych w Umowie polach eksploatacji lub polach nieznanymi w dniu zawarcia niniejszej Umowy za opłatą w wysokości 50,00 zł brutto (słownie: pięćdziesiąt złotych brutto 00/100) za każde następane pole eksploatacji.
4. Zamawiający może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważniać do tego osobę trzecią.

5. Wykonawca w ramach wynagrodzenia z tytułu wykonania Umowy, z chwila podpisania Protokołu odbioru, przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów, o których mowa w ust. 2, w szczególności do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji i nie będzie domagał się z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia.
6. Na okres pomiędzy wydaniem Zamawiającemu utworów w tym programów komputerowych a przeniesieniem na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów, Wykonawca w ramach otrzymanego wynagrodzenia udziela Zamawiającemu nieodwołalnej czasowej licencji, wraz z prawem do sublicencjonowania, na korzystanie z utworów na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 2.
7. Z chwila przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu na Zamawiającego przechodzi prawo własności nośnika na którym dany utwór został utrwalony i przekazany Zamawiającemu.
8. Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymania się od korzystania ze swojego prawa, w zakresie osobistych praw autorskich obejmujących w szczególności autorstwo utworu, oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, jak również do upoważniania do wykonywania tych uprawnień innego niż Zamawiający podmiotu. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania uprawnień składających się na autorskie prawa osobiste twórcy. Przedmiotowe zobowiązanie jak i upoważnienie obowiązuje w trakcie trwania Umowy jak i po jej wygaśnięciu. Naruszenie tego obowiązku skutkować będzie prawem do obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 10.000,00 PLN (słownie: dziesięć tysięcy złotych 00/100) za każde naruszenie. Gdyby jednak poniesiona szkoda przewyższyła wysokość kary umownej Zamawiającemu przysługiwać będą odszkodowania uzupełniające.
9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich związanych z naruszeniem autorskich praw majątkowych do produktów powstałych w wyniku realizacji Umowy i zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń z tym związanych, na następujących zasadach:
 - a. W zakresie dopuszczonym prawem Wykonawca podejmie obronę Zamawiającego (przystąpi do postępowania po jego stronie) w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu roszczenia z tytułu naruszenia przez utwory dostarczone na podstawie Umowy chronionego know-how, patentów, praw ochronnych do wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układów scalonych, znaku towarowego lub praw autorskich;
 - b. Jeżeli dostarczone produkty wytworzone przez Wykonawcę naruszać będą prawa osób trzecich, Wykonawca niezwłocznie przystąpi do ich modyfikacji w sposób pozwalający na ich dalsze wykorzystywanie przez Zamawiającego bez naruszania prawa osób trzecich, a także w terminie uzgodnionym z Zamawiającym pokryje odszkodowania, które w związku z powyższymi roszczeniami osób trzecich zostały zasądzone od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem.

10. Rozpowszechnianie informacji przez Wykonawcę o zastosowanej technologii przekazanej przez Zamawiającego i wykorzystywanej w trakcie pracy od chwili podpisania Umowy jest możliwe wyłącznie za zgodą Zamawiającego.

§5

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie, o którym mowa w §3 ust. 2 po wykonaniu dzieła w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury w złotych polskich na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze.
2. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury jest odbiór dzieła bez zastrzeżeń, potwierdzony w protokole zdawczo-odbiorczym podpisanym przez przedstawicieli Stron.
3. Za termin zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§6

1. Wykonawca jest zobowiązany do zapłacenia kary umownej:
 - a. za opóźnienie w wykonaniu dzieła w wysokości 0,05% wynagrodzenia określonego w §3 ust. 2 za każdy dzień opóźnienia;
 - b. za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze (§3 ust. 5) lub w trakcie okresu 1 roku użytkowania (§3 ust. 6), w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego w wysokości 0,05% wynagrodzenia określonego w §3 ust. 2 za każdy dzień opóźnienia liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad;
 - c. za odstąpienie od umowy z przyczyn dotyczących Wykonawcy w kwocie 10 % wynagrodzenia określonego w §3 ust. 2
2. Kar umownych można dochodzić z kilku tytułów jednocześnie.
3. W przypadku poniesienia szkody przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości.

§7

1. Strony będą dążyły do rozstrzygnięcia spraw spornych niezwłocznie po ich wystąpieniu, drogą negocjacji prowadzonych w Szczecinie.
2. Wszelkiego rodzaju spory i nieporozumienia związane z wykonaniem niniejszej Umowy, a nierozwiązane przez Strony na drodze polubownej, będą rozstrzygane przez Sad właściwy dla siedziby Zamawiającego wg prawa polskiego.

§8

1. Strony dopuszczają możliwość dokonania zmian niniejszej Umowy w całości lub w części.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zgody obu Stron i formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§9

Przeniesienie przez którąkolwiek ze Stron niniejszej Umowy jej praw i obowiązków wynikających z postanowień niniejszej Umowy na osobę trzecią, wymaga dla swej ważności pisemnej zgody drugiej Strony.

§10

W przypadku uznania jakiegokolwiek sformułowania lub postanowienia niniejszej umowy za niezgodne z prawem i uznania tego sformułowania lub postanowienia za nieważne, Strony zobowiązują się uzgodnić nowe sformułowanie lub postanowienie, którego znaczenie będzie bardziej zbliżone do pierwotnej intencji Stron.

§11

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§12

Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA