

artefakt
S T U D I O

Pracownia projektowa
ARTEFAKT Emilia Małys

55-100 Trzebnica
ul. 9 Maja 6 lok. 3

tel.: +48 607-507-899
fax.: +48 71 750-90-49
biuro@artefakt-studio.com

Data opracowania: **MARZEC 2014 r.**

INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA

OBIEKT: BUDYNEK NR 2 AKADEMII MORSKIEJ, SZCZECIN, UL WILLOWA 2-4.

INWESTOR: Akademia Morska w Szczecinie
ul. Wały Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin

**JEDNOSTKA
PROJEKTOWA:** Artefakt Emilia Małys
ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak, nr upr. 24/08/DOIA

Branża		Imię i nazwisko	Nr i specjalność uprawnień	Podpis
Architektura	Projektant:	MGR INŻ. ARCH. MARIUSZ SOBCZAK	24/08/DOIA w spec. architektonicznej	

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99
e-mail: biuro@artefakt-studio.com

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

STRONA TYTUŁOWA,			1
SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA,			2
ZAŁĄCZNIKI FORMALNO-PRAWNE:			3-4
•	Decyzja o nadaniu projektantowi uprawnień zawodowych,		3
•	Zaświadczenie o przynależności projektanta do izby samorządu zawodowego,		4
OPIS TECHNICZNY:			5-12
OŚWIADCZENIE WYKONAWCY			13
CZĘŚĆ RYSUNKOWA:			
•	PS-1 PLAN SYTUACYJNY	skala 1:500	PS-1
•	A-1 RZUT KONDYGNACJI "0" - PRZYZIEMIE	skala 1:100	A-1
•	A-2 RZUT KONDYGNACJI "+1" - 1 PIĘTRO	skala 1:100	A-2
•	A-3 RZUT KONDYGNACJI "+2" - 2 PIĘTRO	skala 1:100	A-3
•	A-4 RZUT KONDYGNACJI "+3" - 3 PIĘTRO	skala 1:100	A-4
•	A-5 RZUT KONDYGNACJI "+4" - 4 PIĘTRO	skala 1:100	A-5
•	A-6 RZUT KONDYGNACJI "+5" - PODDASZE	skala 1:100	A-6
•	A-7 RZUT DACHU	skala 1:100	A-7
•	A-8 ELEWACJA FRONTOWA - WIDOK	skala 1:100	A-8
•	A-9 ELEWACJA TYLNA - WIDOK	skala 1:100	A-9
•	A-10 ELEWACJA ZACHODNIA I WSCHODNIA - WIDOKI	skala 1:100	A-10
•	A-11 PRZEKROJE A-A, B-B, C-C	skala 1:100	A-11
•	A-12 PRZEKRÓJ D-D	skala 1:100	A-12

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica
tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99
e-mail: biuro@artefakt-studio.com



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

L.dz. DOIA /383/2008

Wrocław, dnia 23.06.2008 r

sygnatura akt: OKK/7131/08/08

DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1116 z późn. zm.), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.) oraz § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zmianami).

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów

stwierdza, że

Pan mgr inż. arch. Mariusz Franciszek Sobczak

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową

i nadaje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

nr ewidencyjny 24/08/DOIA

Decyzja niniejsza uwzględnia w całości żądania strony i nie wymaga uzasadnienia.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej DOIA, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Włodzimierz Wilczewski - przewodniczący OKK

Leszek Link - v-ce przewodniczący OKK

Juliusz Modlinger - sekretarz OKK

Elzbieta Cegielska - członek OKK

Jerzy Chmiel - członek OKK

Krzysztof Czerkas - członek OKK

Wanda Grochocka - członek OKK

Piotr Kociołek - członek OKK

Jan Małkowski - członek OKK



**ZA ZGODNOŚĆ Z
ORYGINAŁEM**

Oświadczają:

1. Pan Mariusz Sobczak, Postolin 21 A, 56-300 Milicz
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów
4. A/a

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Mariusz Franciszek Sobczak

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **24/08/DOIA**, jest wpisany na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **DS-1229**.

Członek czynny od: 18-11-2008 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 23-01-2014 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-05-2014 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Zbigniew Maćków, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-1229-97BB-BYBY-8Y11-B9Y4

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA

OPIS TECHNICZNY.

1. Podstawa opracowania.

- 1.1. Umowa z Zamawiającym,
- 1.2. Norma PN-ISO9836 - „Właściwości użytkowe w budownictwie, Określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych”,
- 1.3. Pomiary obiektu i wizja lokalna (marzec 2013r.),
- 1.4. Kopia mapy zasadniczej.

2. Przedmiot i zakres opracowania.

Przedmiotem opracowania jest inwentaryzacja architektoniczno-budowlana budynku nr 2 zlokalizowanego przy ul. Willowej 2-4 w Szczecinie.

Zakres opracowania obejmuje plan sytuacyjny, rzuty poszczególnych kondygnacji budynku, rzut dachu, przekroje oraz widoki elewacji. Opracowanie obejmuje również obmiary wewnątrz wraz z podaniem wymiarów elementów budynku oraz obliczenia powierzchni użytkowej.

Inwentaryzację wykonano na podstawie oględzin i pomiarów z natury widocznych elementów budynku przy użyciu certyfikowanych dalmierzy laserowych Leica Disto i Bosch.

Zgodnie z art. 5 ust. 3 Ustawy o normalizacji z dn. 12 września 2002 r. (Dz. U. Nr 169 poz. 1386 z późn. zm.), przyjęto sposób przeprowadzenia obmiarów wg normy PN - ISO 9836. W pomieszczeniach ze skosami przyjęto obliczenie powierzchni użytkowej pomieszczeń od wysokości $\geq 1,90$ m, części o wysokości mniejszej niż 1,90m zgodnie z normą traktuje się jako powierzchnię pomocniczą.

3. Lokalizacja obiektu / opis ogólny.

Budynek zlokalizowany jest w Szczecinie, przy ul. Willowej 2-4. Obiekt usytuowany jest w głębi działki, jako wolnostojący, nie przylega do innych obiektów. Na teren posesji można dostać się poprzez bramę wjazdową od strony ul. Stalmacha. Budynek położony jest na wzniesieniu, powyżej terenu ulic Willowej i Stalmacha. Z podwórza, do terenu przed

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

budynkiem prowadzą zewnętrzne schody terenowe. Teren wokół budynku jest utwardzony od strony elewacji frontowej i tylnej, od strony bocznych elewacji szczytowych przylega do skarp ziemnych.

Do budynku od strony elewacji frontowej prowadzą dwa wejścia, umieszczone skrajnie po obu stronach elewacji. Prawe z nich funkcjonuje jako wejście główne do budynku, lewe prowadzi obecnie do przechodniego pomieszczenia technicznego, które pierwotnie było drugim wejściem głównym. Poziom przy głównym prawym wejściu wynosi 0,00m. Od strony elewacji tylnej do budynku poprzez jednokondygnacyjny przedsionek prowadzi dwubramowe wejście. Wejście to z uwagi na ukształtowanie terenu znajduje się na kondygnacji „+1”, na poziomie +4,33m. Teren przed wejściem tylnym znajduje się na poziomie +4,19m.

Jako poziom odniesienia przy określeniu rzędnych wysokościowych budynku na rysunkach przyjęto poziom terenu przy wejściu będący jednocześnie poziomem posadzki na kondygnacji parteru ($\pm 0,00\text{m}$).

4. Rys historyczny obiektu.

Budynek jest najstarszym obiektem na działce, pochodzi z początku XXw. Po wojnie budynek mieścił Zespół Szkół Budowy Okrętów przemianowany później na Zespół Szkół Technicznych i Morskich. Obiekt nie jest wpisany do rejestru zabytków, znajduje się jednak w ewidencji zabytków.

Budynek przetrwał II wojnę światową bez większych uszkodzeń konstrukcji, oryginalna konstrukcja jak również zewnętrzny i wewnętrzny detal architektoniczny pozostały zasadniczo niezmienione.

5. Opis techniczny budynku.

5.1. Układ funkcjonalny budynku.

Budynek użytkowany był pierwotnie jako obiekt o funkcji edukacyjnej. Zasadnicza funkcja do dnia dzisiejszego nie uległa zmianie. Pomieszczenia parteru mieszczą m.in.: strefę wejściową, komunikację (korytarz główny i klatki schodowe), pomieszczenia administracyjne, powierzchnię stołówki wraz z zapleczem kuchennym, pomieszczenia techniczne oraz toalety.

Kondygnacje od „+1” do „+3” mieszczą sale lekcyjne, komunikację (korytarze główne i klatki schodowe), pomieszczenia administracyjne oraz toalety.

Kondygnacja „+4” mieści sale lekcyjne, pomieszczenia techniczne, pomieszczenia magazynowe (archiwa) oraz klatki schodowe i korytarze. Powierzchnia poddasza „+5” jest nieużytkowa, dostępna z jednego z pomieszczeń kondygnacji poniżej poprzez schody drabinowe.

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

Kondygnacje od „+0” do „+3” dostępne są z dwóch klatek schodowych, kondygnacja „+4” dostępna jest z zachodniej klatki schodowej oraz z osobnej, trzeciej klatki schodowej.

Budynek nie jest dostępny dla osób niepełnosprawnych. W obiekcie nie znajdują się dźwigi osobowe.

5.2. Zestawienie powierzchni użytkowej kondygnacji budynku.

Kondygnacja „0” - przyziemie:	469,45 m ² ,	w tym pow. pomocnicza:	3,74 m ²
Kondygnacja „+1” – 1 piętro:	546,88 m ² ,	w tym pow. odkryta:	5,05 m ²
Kondygnacja „+2” – 2 piętro:	546,12 m ² ,		
Kondygnacja „+3” – 3 piętro:	555,32 m ² ,	w tym pow. pomocnicza:	6,22 m ²
Kondygnacja „+4” – 4 piętro:	509,91 m ² ,		
Kondygnacja „+5” – poddasze (powierzchnia użytkowa pomocnicza):			522,18 m ² ,

Powierzchnia użytkowa całkowita PU_c łącznie:	3149,86 m²
Powierzchnia użytkowa pomocnicza PU _{pm} łącznie:	532,14 m ²
Powierzchnia użytkowa odkryta PU _o łącznie:	5,05 m ²

Kubatura netto budynku:	11442,43m³
--------------------------------	------------------------------

6. Opis budynku.

6.1. Bryła i rzut budynku.

Budynek zorientowany został wg stron świata z nieznacznym wychyleniem elewacji frontowej (południowej) w stronę zachodnią.

Obiekt sześciokondygnacyjny, niepodpiwniczony (północna strona kondygnacji „0” przylega do gruntu z uwagi na ukształtowanie terenu), oparty na nieregularnym, wydłużonym kształcie. Bryła rozczłonowana poprzez liczne ryzality elewacji, asymetryczna.

Rzuty poszczególnych kondygnacji oparte głównie na układzie podłużnym, korytarzowym, z pomieszczeniami umieszczonymi obustronnie.

W rzucie ściana wschodnia tworzy z elewacją frontową budynku kąt rozwarty. Ściana zachodnia nieznacznie odchyłona od kąta prostego.

6.2. Ściany i słupy.

Budynek posiada konstrukcję tradycyjną, murowaną z cegły pełnej, na zaprawie cementowo-wapiennej. W strefie przyziemia do murowania wykorzystano ciosy

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

kamienne. Budynek posadowiony jest najprawdopodobniej za pośrednictwem ceglanych ław fundamentowych.

Grubości ścian nośnych oscylują wokół grubości: 41, 54, 67, 80cm.

Ściany zewnętrzne częściowo nieotynkowane (przyziemie) z wyeksponowanym wątkiem ceglano kamiennym, na kondygnacjach powyżej otynkowane tynkiem cementowo wapiennym z grubą fakturą. Elewacja wschodnia zdobiona dekoracją sgraffitową z motywem marynistycznym.

Stwierdzono miejscowe uszkodzenia tynku powstałe na skutek zawilgocenia ścian od nieuszczelnionych elementów obróbek blacharskich oraz na elewacji zachodniej odparzony tynk na dużej powierzchni ściany.

Ściany działowe murowane występują w zakresie grubości 10,0 – 16,0cm z cegły pełnej oraz dziurawki. częściowo wykonane jako lekkie ściany z płyt g-k na profilach drewnianych. W wybranych pomieszczeniach sal lekcyjnych wykonano lekkie przepierzenia pomieszczeń na konstrukcji z profili stalowych, uzyskując w ten sposób przestrzeń zapleczoową.

Ściany pomieszczeń otynkowane tynkiem cementowo-wapiennym a następnie malowane farbami klejowymi i emulsyjnymi. W pomieszczeniach higieniczno sanitarnych oraz w zapleczu kuchennym na parterze ściany wyłożone płytkami ceramicznymi.

W części sal lekcyjnych oraz w pomieszczeniach biurowych wykonano lekkie obudowy boazeryjne ścian.

Ściany wewnętrzne w stanie dostatecznym, stwierdzono spękania spowodowane prawdopodobnie nierównomiernym osiadaniem gruntu, szczególnie w strefie zachodniej klatki schodowej.

Murowane przewody kominowe instalacji wentylacji grawitacyjnej wywiewnej w większości nie są wyprowadzone powyżej linii dachu. Piony wymurowano do wysokości przestrzeni poddasza i wywiewają one zużyte powietrze z sal do przestrzeni poddasza.

Przewody wentylacji grawitacyjnej określono poprzez pomiary lokalizacji wentylacji w pomieszczeniach. Dokładny przebieg przewodów a także ich sprawność i drożność należy potwierdzić w oparciu o ekspertyzę przewodów kominowych sporządzoną przez uprawnionego mistrza kominarskiego.

6.3. Stropy.

Konstrukcja główna stropu z belek stalowych. Stopy belek widoczne na sufitach pomieszczeń. Wypełnienie pól międzybelkowych wykonano prawdopodobnie z płyt Kleina. Nie zaobserwowano większych uszkodzeń, spękań ani rys stropów.

Na zakończeniach korytarzy głównych wykonano wzmacniające łąki o wykrojach półelipsy oparte na konsolach.

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

6.4. Dach.

Dachy spadziste typu mansardowego, o zróżnicowanym nachyleniu. Za wyjątkiem fragmentu połaci w elewacji północnej, wszystkie płaszczyzny dachu mansardowego nachylone pod kątami 75°/38°, połąć główna elewacji północnej o nachyleniu 52°, połacie szczytów w zakresie nachylenia 36-38%. Połacie dachowe kryte dachówką ceramiczną typu karpiówka, układaną w układzie podwójnym (w tzw. koronkę). Dachówki murowane na zaprawie cem.-wapiennej.

Krawędzie koszarowe połaci, jak również ściany szczytowe kryte obróbkami blacharskimi z blachy stalowej, ocynkowanej.

Na dachu znajdują się trzy trzony kominowe zakończone betonowymi czapami oraz odpowietrzenie kanalizacji.

W centralnej części dachu znajduje się wieżowa sygnatura oparta o plan elipsy, wysunięta powyżej kalenicy i zwieńczona balustradą. Zewnętrzne ściany sygnatury są kryte blachą stalową.

Dach w stanie zadowalającym, nieliczne uszkodzenia dachówek lub zaprawy.

6.5. Podłogi i posadzki.

W pomieszczeniach komunikacji ogólnej oraz na klatkach schodowych oraz w wybranych pomieszczeniach posadzki lastrykowe. W salach lekcyjnych głównie lub linoleum, w biurach wykładziny PVC lub dywanowe. W pionach sanitarnych płytki ceramiczne małaformatowe (mozaika 5x5cm). Posadzki poszczególnych pomieszczeń przedstawiono w zestawieniach powierzchni pomieszczeń w części rysunkowej.

W części pomieszczeń występuje różnica wysokości z uwagi na podniesienie poziomu podłóg (głównie w salach lekcyjnych i toaletach). Z uwagi na brak możliwości wykonania odkrywek nie stwierdzono z jakiego materiału wykonano podniesienie podłogi.

6.6. Klatki schodowe / schody wewnętrzne.

Biegi schodów wewnętrznych wykonane z kamienia (lub z masy lastrykowej), klatki schodowe w większości dwubiegowe, typu spocznikowego, niewydzielone od pozostałych pomieszczeń przeciwpożarowo. Przeciętna wysokość stopni wynosi 15,4cm.

Balustrady ażurowe, stalowe, pochwyt drewniane.

6.7. Elewacje.

a) Elewacja frontowa.

Elewacja sześciokondygnacyjna, nieregularna, asymetryczna.

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

Artykulacja ścian prosta, bez rozbudowanego detalu architektonicznego. Elementy zdobnicze ograniczone do gzymsu koronującego oraz mniejszego gzymsu międzykondygnacyjnego.

Wejścia do budynku usytuowane po obu stronach elewacji. Z prawej strony przy ryzalicie, nad częścią pomieszczeń umieszczony niewielki balkon o zaokrąglonym narożniku.

Okna o wykrojach prostokątnych, rozmieszczone w regularnym, osiowym układzie. Parapety obrobione blachą stalową lub łupkiem.

Partie przyziemia nieotynkowane, z ukazaniem wążkiem muru w układzie kowadełkowym. W dolnych partiach przyziemia mur układany z użyciem ciosów kamiennych o nieobrobionych licach (rustyka).

b) Elewacja tylna.

Elewacja pięciokondygnacyjna (okna poziomu „0” ukryte w studniach), układ otworów okiennych zaburzony na wyższych kondygnacjach. Otwory okienne zakończone w większości prostokątnie, okna strychowe o wykrojach „wolego oka”, wejścia do przedsionka zakończone półokrągło. Dekoracja silnie uproszczona zredukowana do mocno zaakcentowanego liniowego gzymsu koronującego, okna bez opasek, brak detalu elewacyjnego.

Partie przyziemia nieotynkowane, z ukazaniem wążkiem muru w układzie kowadełkowym. W dolnych partiach przyziemia mur układany z użyciem ciosów kamiennych o nieobrobionych licach (rustyka) – widoczne w studniach.

c) Elewacja wschodnia.

Elewacja wschodnia szczytowa, pozbawiona otworów okiennych i drzwiowych, pozbawiona detalu architektonicznego.

Elewacja otynkowana na całej powierzchni, w części centralnej ozdobiona dekoracją sgraffitową przedstawiającą uproszczony zarys okrętu.

Liczne uszkodzenia i ubytki tynku w strefie górnej elewacji, spowodowane nieszczelnościami obróbek blacharskich szczytu oraz w strefie dolnej, spowodowane podciąganiem kapilarnym wilgoci od skarpy.

Na elewacji występują luźno zwisające przewody oraz uszkodzone elementy instalacji odgromowej.

d) Elewacja zachodnia.

Elewacja zachodnia szczytowa, pozbawiona otworów okiennych i drzwiowych, pozbawiona detalu architektonicznego, partia przyziemia wzmocniona murem oporowym.

Elewacja otynkowana na całej powierzchni, w części centralnej ozdobiona dekoracją sgraffitową przedstawiającą uproszczony zarys okrętu.

Liczne uszkodzenia i ubytki tynku w strefie górnej elewacji, spowodowane nieszczelnościami obróbek blacharskich szczytu.

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

6.8. Stolarka drzwiowa

Okna o wykrojach prostokątnych, częściowo oryginalne, skrzynkowe, w części wymienione na nowoczesne z PVC. Okna nowoczesne posiadają zbliżone podziały do okien oryginalnych. Zewnętrzne wnęki okienne o wykrojach prostokątnych, wewnętrzne wnęki prostokątne oraz o wykrojach łuku odcinkowego.

Wymiary stolarki podano w szerokości wewnętrznych ościeży. Przy wnękach o wykroju łukowych podano mniejszy wymiar łuku.

6.9. Drzwi zewnętrzne i wewnętrzne.

Drzwi zewnętrzne frontowe stalowe, przeszklone, nieoryginalne. Od podwórza stalowe pełne, oryginalne, blokowane dodatkowo stalową belką.

Drzwi wewnętrzne w większości oryginalne, drewniane, płycinowe, nieliczne drzwi pomiędzy pomieszczeniami biurowymi i toalet lub płytowe z okleinowanych płyt drewnopodobnych.

6.10. Instalacje.

Obiekt wyposażony jest w następujące instalacje:

a) Instalacja centralnego ogrzewania.

Instalacja ogrzewcza zasilana jest z węzła cieplnego, na dzień pomiarów wyłączona z użytku, węzeł cieplny znajduje się w wydzielonym pomieszczeniu na kondygnacji przyziemia. Instalacja oparta o grzejniki żeberkowe żeliwne, piony oraz gałązki instalacji grzejnikowej z rur stalowych, prowadzone natynkowo. Grzejniki wykazano w ich rzeczywistych wymiarach w części rysunkowej opracowania.

b) Instalacja zimnej wody użytkowej.

Obiekt wyposażony w zimną wodę użytkową za pośrednictwem przyłącza prowadzonego od strony budynku nr 1 na tej samej działce.

c) Instalacja ciepłej wody użytkowej.

Ciepła woda uzyskiwana jest na miejscu z węzła cieplnego.

d) Instalacja hydrantowa.

Obiekt wyposażony w instalację hydrantową HP25 do celów p/poż. Hydranty zlokalizowano przy klatkach schodowych. Dokładna lokalizacja hydrantów podana została w części rysunkowej.

e) Instalacja gazowa.

Obiekt nie jest wyposażony w instalację gazu ziemnego.

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

f) Instalacja sanitarna.

Obejmuje wewnętrzną instalację kanalizacyjną obiektu pracującą w systemie grawitacyjnym. Oparta jest w znacznej mierze na oryginalnych pionach żeliwnych 160mm i 110mm oraz na wymienionych fragmentach z PVC.

g) Kanalizacja deszczowa.

Odwodnienie dachu zrealizowane jest poprzez system rynien i rur spustowych włączonych do istniejącego systemu kanalizacji deszczowej.

h) Instalacja elektryczna.

Z zestawu pomiarowego umieszczonego w holu głównym wyprowadzono przewody zasilające do poszczególnych tablic piętowych zasilających instalację gniazd wtykowych i oświetlenie.

i) Instalacja odgromowa.

Zwody poziome i pionowe wykonane z drutu Fe $f=8\text{mm}$, w złym stanie technicznym. Stwierdzono liczne ubytki prętów, niewłaściwe zamocowanie elementów do murów i płaszczyzn dachu oraz korozję.

opracowanie:

mgr inż. arch. Mariusz Sobczak

mgr inż. arch. Emilia Małys

mgr inż. arch. Łukasz Małys

artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

e-mail: biuro@artefakt-studio.com

artefakt

S T U D I O

Pracownia projektowa
ARTEFAKT Emilia Małys55-100 Trzebnica
ul. 9 Maja 6 lok. 3tel.: +48 607-507-899
fax.: +48 71 750-90-49
biuro@artefakt-studio.comData opracowania: **marzec 2014 r.****OŚWIADCZENIE**

ZGODNIE Z ART. 20 UST. 4. PRAWA BUDOWLANEGO (DZ. U. Z 2006 R. NR 156, POZ. 1118 TEKST JEDNOLITY Z PÓŹNIEJSZYMI ZMIANAMI) OŚWIADCZAM, ŻE NINIEJSZĄ DOKUMENTACJĘ SPORZĄDZONO ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI, NORMAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

OŚWIADCZAM PONADTO, ŻE DOKUMENTACJA ZOSTAŁA WYKONANA W 3 EGZ. ORAZ W WERSJI ELEKTRONICZNEJ, W STANIE KOMPLETNYM Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUżyć.

Branża / zakres:		Imię i nazwisko:	Nr i specjalność uprawnień:	Podpis:
Architektura	Projektant:	MGR INŻ. ARCH. MARIUSZ SOBCZAK	24/08/DOIA w spec. architektonicznej	

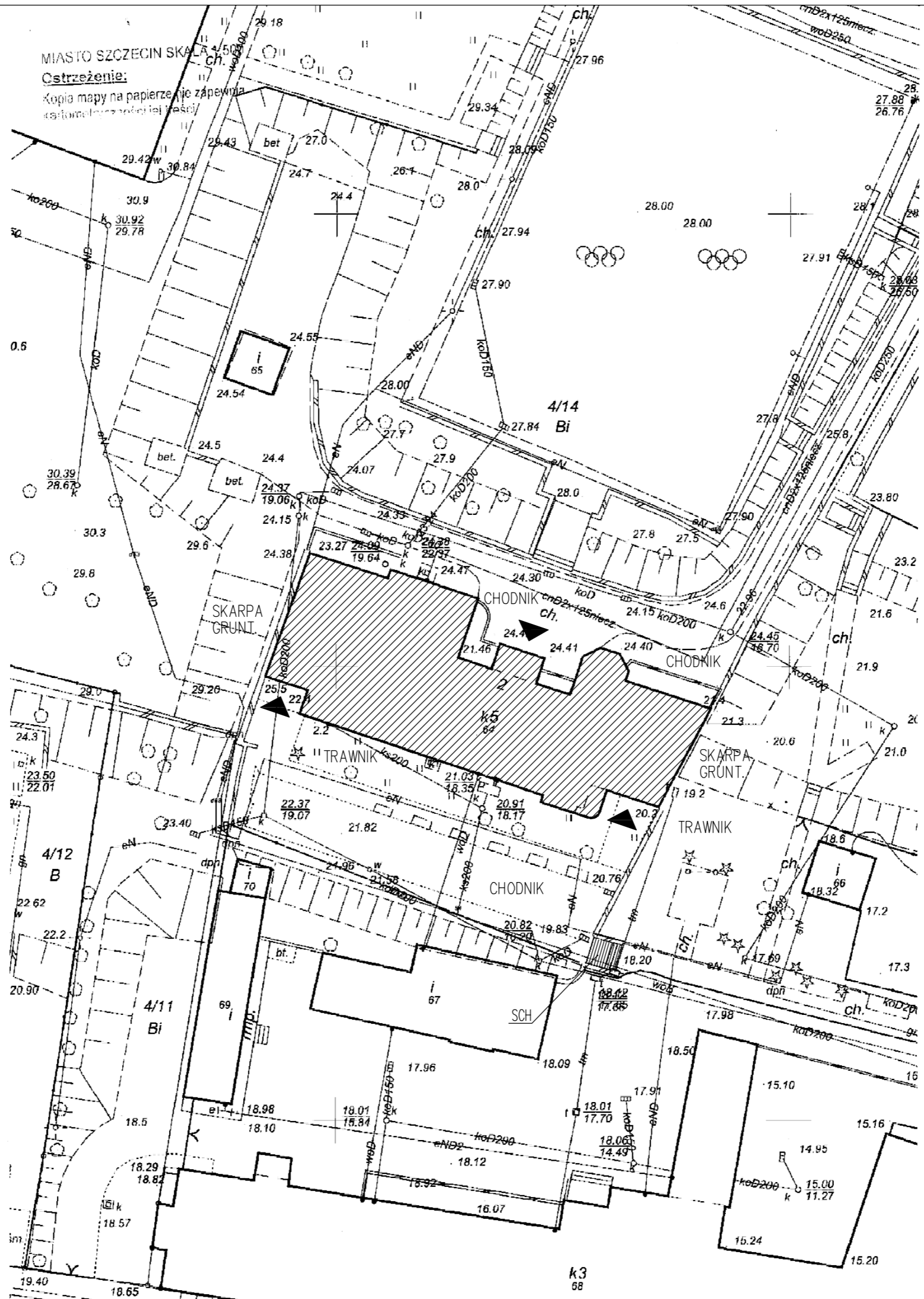
artefakt studio

Pracownia projektowa ARTEFAKT Emilia Małys

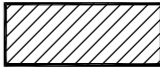

ul. 9 Maja 6/3, 55-100 Trzebnica

tel.: +48 607-507-899, fax. +48 71 750-90-99

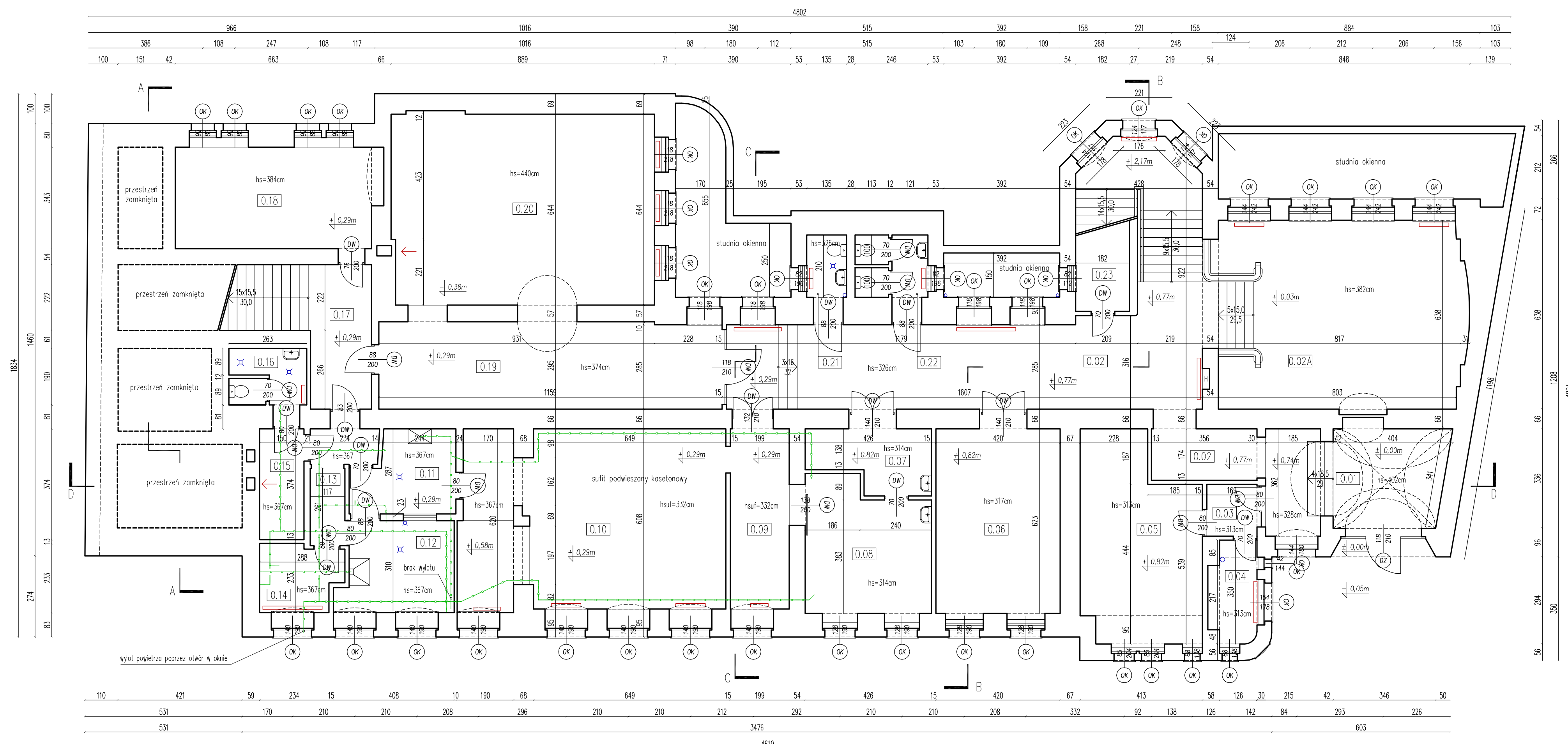
e-mail: biuro@artefakt-studio.com



MIASTO SZCZECIN SKALA 1:500
Ostrzeżenie:
 Kopia mapy na papierze nie zapewnia
 całkowitej niezawisłości i precyzji

-  – BUDYNEK NR 2
-  – WEJŚCIE DO BUDYNKU
- SCH – SCHODY TERENOWE
11x15/30

artefakt STUDIO	
ARTEFAKT Emilia Matys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica tel. +48 607 507 899 biuro@artefakt-studio.com	
inwestor:	Akademia Morska w Szczecinie ul. Wafy Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin
temat:	INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4
branża:	architektura
skala:	nr rys.: 1:500 PS-1
tytuł rysunku:	PLAN SYTUACYJNY
opracował:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak mgr inż. arch. Emilia Matys
projektant:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak
nr upr.:	24/08/DOIA
stadium:	inwentaryzacja
data:	marzec 2014r.
podpis:	



ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ – KONDYGNACJA "0"			
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POSADZKA	POW. UŻYTKOWA
0.01	PRZEDSIONEK	GRES/LASTRIKO	19,30 m ²
0.02	KORYTARZ	LASTRIKO	58,81 m ²
0.02A	SZATNIA	PLYTA PAŹDZIERZ.	52,81 m ²
0.03	PRZEDSIONEK	PANELE PODŁ.	2,96 m ²
0.04	POMIESZCZENIE BIUROWE	WYKŁADZINA DYW.	4,37 m ²
0.05	POMIESZCZENIE BIUROWE	PANELE PODŁ.	26,02 m ²
0.06	POMIESZCZENIE BIUROWE	WYKŁADZINA PVC	26,17 m ²
0.07	BUFET – PRZEDSIONEK	WYKŁADZINA PVC	7,90 m ²
0.08	BUFET – SALA KONSUMPCYJNA	WYKŁADZINA PVC	17,97 m ²
0.09	SALA LEKCYJNA – PRZEDSIONEK	WYKŁADZINA PVC	12,10 m ²
0.10	SALA LEKCYJNA	WYKŁADZINA PVC	53,24 m ²
0.11	ZAPLECZE KUCHENNE	TERAKOTA	8,86 m ²
0.12	ZAPLECZE KUCHENNE	TERAKOTA	11,45 m ²
0.13	ZAPLECZE KUCHENNE	TERAKOTA	5,82 m ²
0.14	ZAPLECZE KUCHENNE	TERAKOTA	5,91 m ²
0.15	ZAPLECZE KUCHENNE	WYKŁADZINA PVC	5,61 m ²
0.16	ŁAZIENKA Z TOALETĄ	TERAKOTA	4,72 m ²
0.17	KLATKA SCHODOWA	POSADZKA BET.	16,36 m ²
0.18	WĘZEŁ CIEPLNY	POSADZKA BET.	22,74 m ²
0.19	KORYTARZ GŁÓWNY	LASTRIKO	33,96 m ²
0.20	SALA REPREZENTACYJNA	POSADZKA BET.	57,25 m ²
0.21	TOALETA	TERAKOTA	2,84 m ²
0.22	TOALETY	TERAKOTA	4,80 m ²
0.23	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	LASTRIKO	7,48 m ²

ŁĄCZNA POWIERZCHNIA UŻYTKOWA KONDYGNACJI "0":	469,45 m ²
W TYM POWIERZCHNIA UŻYTKOWA PODSTAWOWA:	465,71 m ²
W TYM POWIERZCHNIA UŻYTKOWA POMOCNICZA:	3,74 m ²

- skrzynka hydrantowa
- wpust kanalizacyjny posadzkowy
- kratka wentylacji grawitacyjnej
- stalowe kanały wentylacyjne (zaplecze kuchenne)
- grzejnik żeliwny żeberkowy
- hs – wysokość pomieszczenia do stropu/sufitu
- hsuf – wysokość pomieszczenia do sufitu podwieszanego

artefakt
STUDIO

ARTEFAKT Emilia Małys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica | tel. +48 607 507 899 | biuro@artefakt-studio.com
 inwestor: Akademia Morska w Szczecinie
 ul. Wały Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin

temat: INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA
 BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE
 SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4

tytuł rysunku: RZUT KONDYGNACJI "0" – PRZYZIEMIE

opracował: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak
 mgr inż. arch. Emilia Małys

projektant: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak

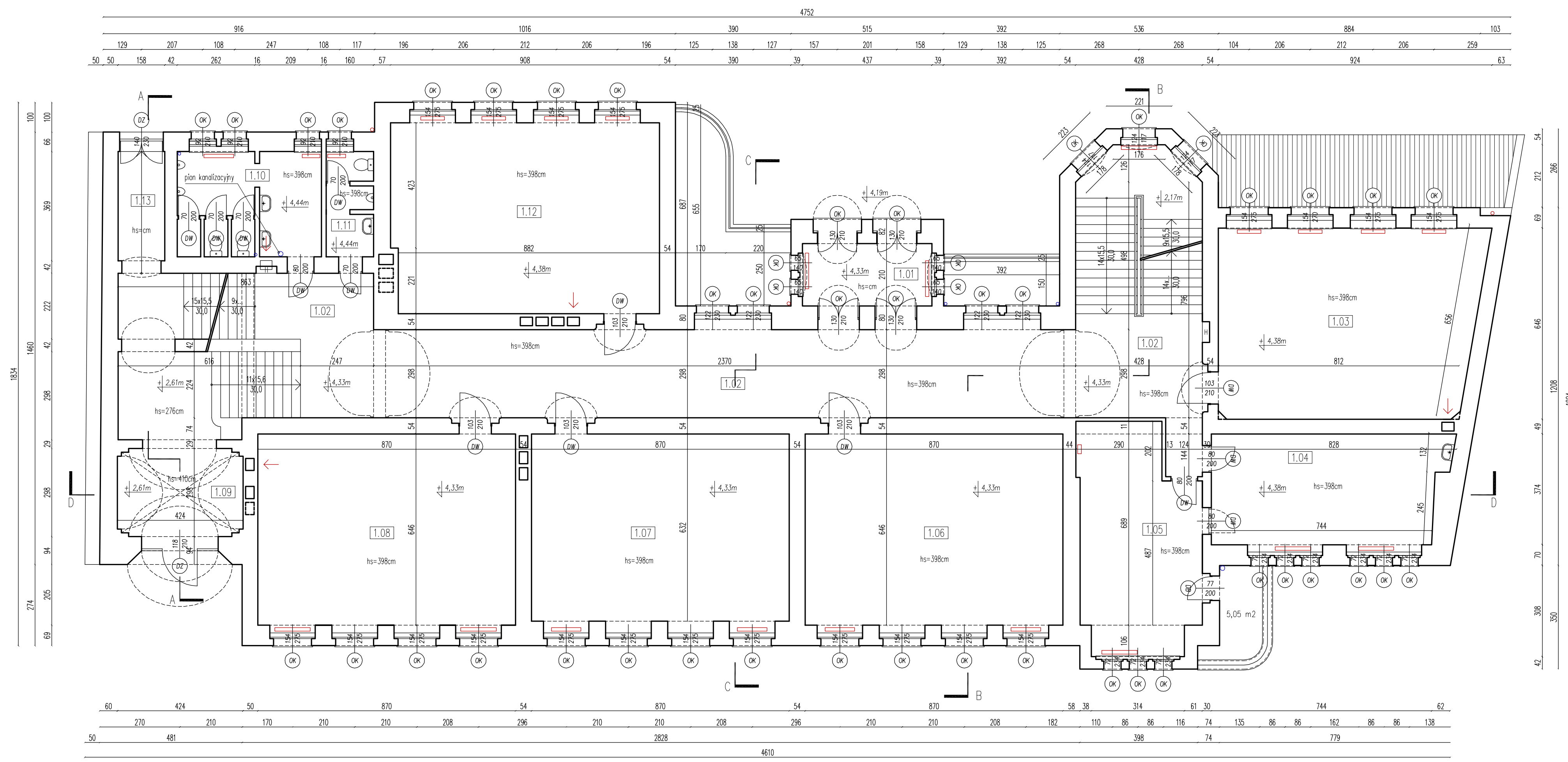
branza: architektura
 skala: 1:100
 nr rys.: A-1

stażownik: inwentaryzacja

data: marzec 2014r.

nr upr.: 24/08/DOIA

podpis:



ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ – KONDYGNACJA "+1"			
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POSADZKA	POW. UŻYTKOWA
1.01	PRZEDSIÓNEK WEJŚCIOWY	LASTRIKO	9,18 m ²
1.02	KORYTARZ/KLATKI SCHODOWE	LASTRIKO	153,58 m ²
1.03	SALA EKSPOZYCYJNA	WYKŁADZINA PVC	56,00 m ²
1.04	POKÓJ NAUCZYCIELSKI	WYKŁADZINA PVC	28,91 m ²
1.05	GABINET DYREKTORA SZKOŁY	PANELE PODŁ.	34,33 m ²
1.06	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	56,20 m ²
1.07	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	54,98 m ²
1.08	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	56,20 m ²
1.09	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	LINOLEUM	12,37 m ²
1.10	TOALETY	TERAKOTA	16,10 m ²
1.11	TOALETY	TERAKOTA	5,30 m ²
1.12	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	57,90 m ²
1.13	KOMUNIKACJA	LASTRIKO	5,83 m ²

ŁĄCZNA POWIERZCHNIA UŻYTKOWA KONDYGNACJI "+1":	546,88 m ²
W TYM POWIERZCHNIA UŻYTKOWA PODSTAWOWA:	541,83 m ²
W TYM POWIERZCHNIA UŻYTKOWA ODKRYTA (BALKON)	5,05 m ²

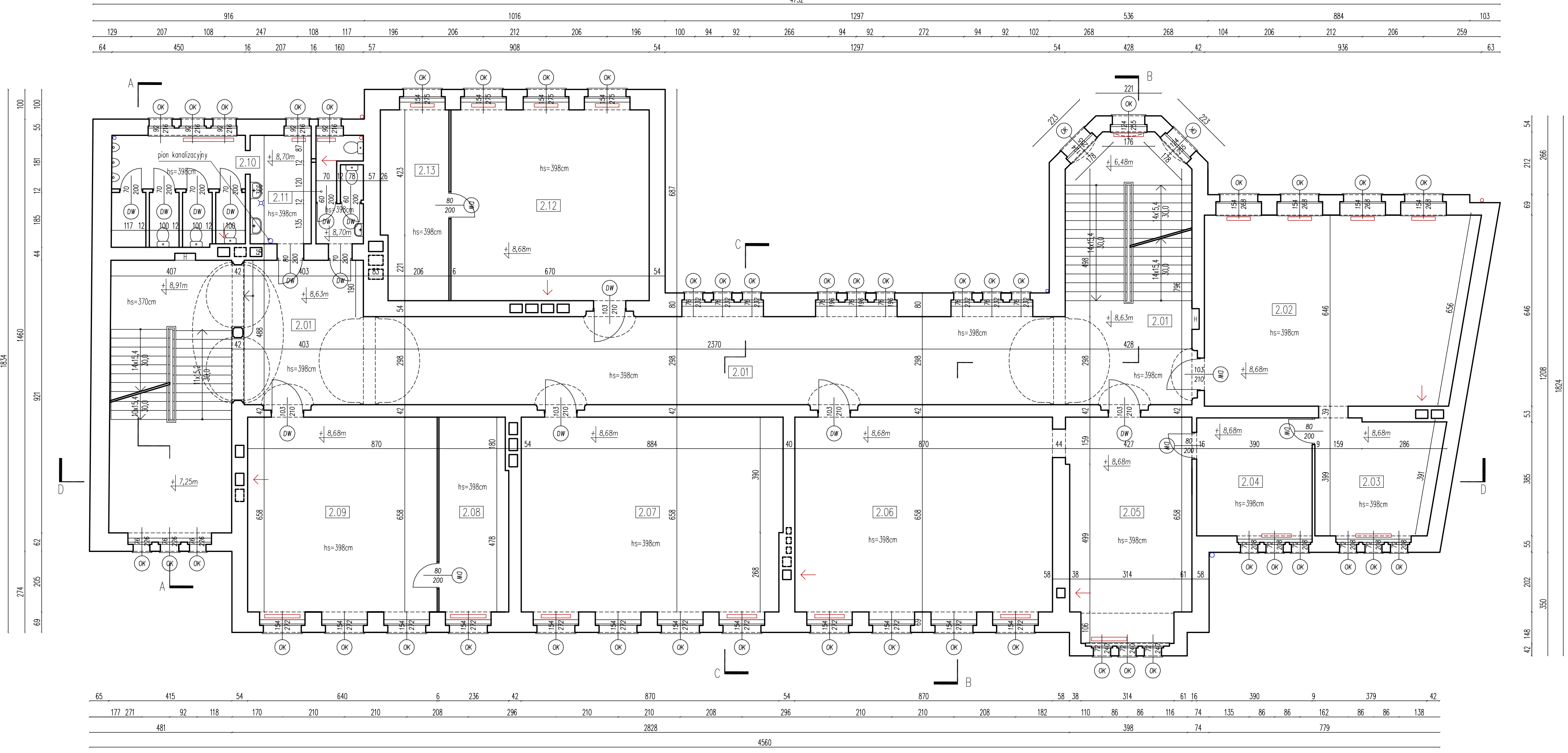
- skrzynka hydrantowa
- wpust kanalizacyjny posadzkowy
- kratka wentylacji grawitacyjnej
- grzejnik żelazny żeberkowy
- hs - wysokość pomieszczenia do stropu/sufitu
- hsuf - wysokość pomieszczenia do sufitu podwieszanego

artefakt
STUDIO

ARTEFAKT Emilia Małys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica | tel. +48 607 507 899 | biuro@artefakt-studio.com

inwestor: Akademia Morska w Szczecinie
ul. Wały Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin

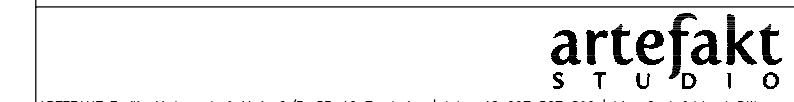
temat: INWENTARYZACJA ARCHYTEKTONICZNO-BUDOWLANA BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4	branża: architektura
tytuł rysunku: RZUT KONDYGNACJI "+1" – 1 PIĘTRO	skala: 1:100 nr rys.: A-2
opracował: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak	stażownik: inwentaryzacja
projektant: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak	data: marzec 2014r.
nr upr.: 24/08/DOIA	podpis:



ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ – KONDYGNACJA "+2"			
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POSADZKA	POW. UŻYTKOWA
2.01	KORYTARZ/KLATKI SCHODOWE	LASTRIKO	168,09 m ²
2.02	SALA LEKCYJNA	WYKL. DYWANOWA	56,86 m ²
2.03	POMIESZCZENIE BIUROWE	WYKL. DYWANOWA	16,08 m ²
2.04	POMIESZCZENIE BIUROWE	WYKL. DYWANOWA	15,56 m ²
2.05	POMIESZCZENIE BIUROWE	WYKL. DYWANOWA	30,73 m ²
2.06	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	57,25 m ²
2.07	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	57,79 m ²
2.08	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	LINOLEUM	15,33 m ²
2.09	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	42,10 m ²
2.10	TOALETY	TERAKOTA	23,31 m ²
2.11	TOALETA	TERAKOTA	5,50 m ²
2.12	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	43,15 m ²
2.13	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	LINOLEUM	14,37 m ²

LĄCZNA POWIERZCHNIA UŻYTKOWA KONDYGNACJI "+2":	546,12 m ²
--	-----------------------

- skrzynka hydrantowa
- wpust kanalizacyjny posadzkowy
- kratka wentylacji grawitacyjnej
- grzejnik żelazny żeberkowy
- hs - wysokość pomieszczenia do stropu/sufitu
- hsuf - wysokość pomieszczenia do sufitu podwieszanego



ARTEFAKT Emilia Małys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica | tel. +48 607 507 899 | biuro@artefakt-studio.com

inwestor: Akademia Morska w Szczecinie
ul. Wały Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin

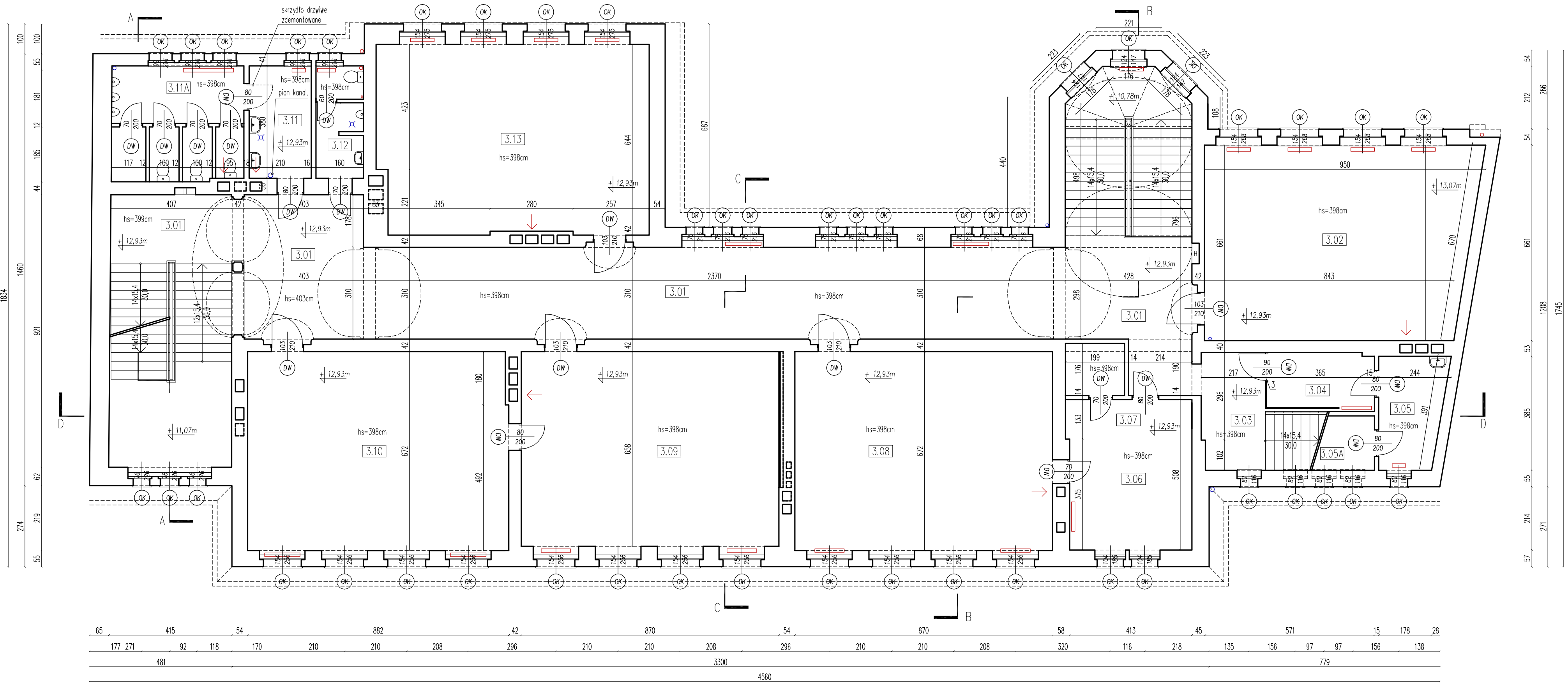
temat: INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA
BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE
SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4

tytuł rysunku: RZUT KONDYGNACJI "+2" – 2 PIĘTRO

opracował: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak
mgr inż. arch. Emilia Małys

projektant: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak

branza: architektura
skala: 1:100 nr rys.: A-3
staDwum: inwentaryzacja
data: marzec 2014r.
nr upr.: 24/08/DOIA
podpis:



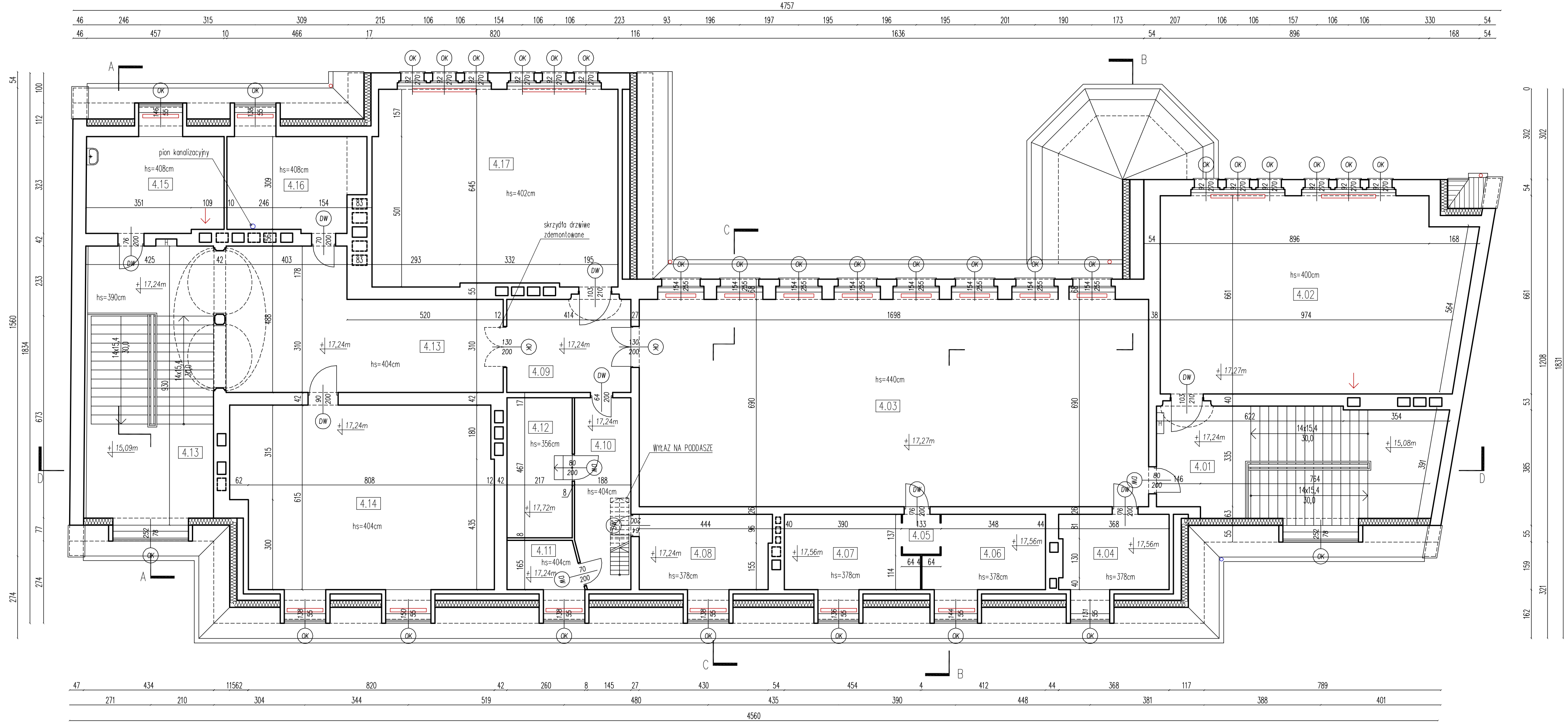
ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ – KONDYGNACJA "+3"			
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POSADZKA	POW. UŻYTKOWA
3.01	KORYTARZ/KLATKI SCHODOWE	LASTRIKO	175,00 m ²
3.02	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	59,24 m ²
3.03	KORYTARZ/KLATKA SCHODOWA	LASTRIKO	12,41 m ²
3.04	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	LASTRIKO	6,73 m ²
3.05	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	POSADZKA BET.	8,13 m ²
3.05A	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	POSADZKA BET.	6,22 m ²
3.06	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	WYKŁADZINA PVC	21,17 m ²
3.07	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	WYKŁADZINA PVC	3,50 m ²
3.08	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	58,46 m ²
3.09	SALA LEKCYJNA	WYKL. DYWANOWA	57,25 m ²
3.10	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	59,05 m ²
3.11	PRZEDSIONEK TOALETY	TERAKOTA	7,98 m ²
3.11A	TOALETY	TERAKOTA	16,18 m ²
3.12	TOALETA	TERAKOTA	5,87 m ²
3.13	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	58,13 m ²

ŁĄCZNA POWIERZCHNIA UŻYTKOWA KONDYGNACJI "+3":	555,32 m ²
W TYM POWIERZCHNIA UŻYTKOWA PODSTAWOWA:	549,10 m ²
W TYM POWIERZCHNIA UŻYTKOWA POMOCNICZA (POM. 3.05A):	6,22 m ²

- skrzynka hydrantowa
- wpust kanalizacyjny posadzkowy
- kratka wentylacji grawitacyjnej
- grzejnik żeliwny żeberkowy
- hs - wysokość pomieszczenia do stropu/sufitu
- hsuf - wysokość pomieszczenia do sufitu podwieszanego

artefakt
STUDIO

ARTEFAKT Emilia Matys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica | tel. +48 607 507 899 | biuro@artefakt-studio.com
 inwestor: Akademia Morska w Szczecinie
 ul. Wały Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin
 temat: INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA
 BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE
 SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4
 tytuł rysunku: RZUT KONDYGNACJI "+3" – 3 PIĘTRO
 opracował: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak
 mgr inż. arch. Emilia Matys
 projektant: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak
 nr upr.: 24/08/DOIA
 branża: architektura
 skala: 1:100
 nr rys.: A-4
 staDium: inwentaryzacja
 data: marzec 2014r.
 podpis:



ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ – KONDYGNACJA "+4"			
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POSADZKA	POW. UŻYTKOWA
4.01	KORYTARZ/KŁATKA SCHODOWA	LASTRIKO	36,20 m ²
4.02	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	66,06 m ²
4.03	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	117,16 m ²
4.04	ARCHIWUM	LINOLEUM	9,05 m ²
4.05	PRZEDSIONEK	DESKI PODŁOGOWE	1,66 m ²
4.06	ARCHIWUM	DESKI PODŁOGOWE	9,46 m ²
4.07	ARCHIWUM	DESKI PODŁOGOWE	10,51 m ²
4.08	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	POSADZKA BET.	10,93 m ²
4.09	KOMUNIKACJA/KORYTARZ	LASTRIKO	12,83 m ²
4.10	KOMUNIKACJA	LASTRIKO	11,64 m ²
4.11	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	LINOLEUM	3,93 m ²
4.12	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	DESKI PODŁOGOWE	10,13 m ²
4.13	KORYTARZ/KŁATKA SCHODOWA	LASTRIKO	77,75 m ²
4.14	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	52,17 m ²
4.15	POMIESZCZENIE TECHNICZNE	POSADZKA BET.	14,67 m ²
4.16	POMIESZCZENIE BIUROWE	WYKŁ. DYWANOWA	12,58 m ²
4.17	SALA LEKCYJNA	LINOLEUM	53,18 m ²

ŁĄCZNA POWIERZCHNIA UŻYTKOWA KONDYGNACJI "+4": 509,91 m²

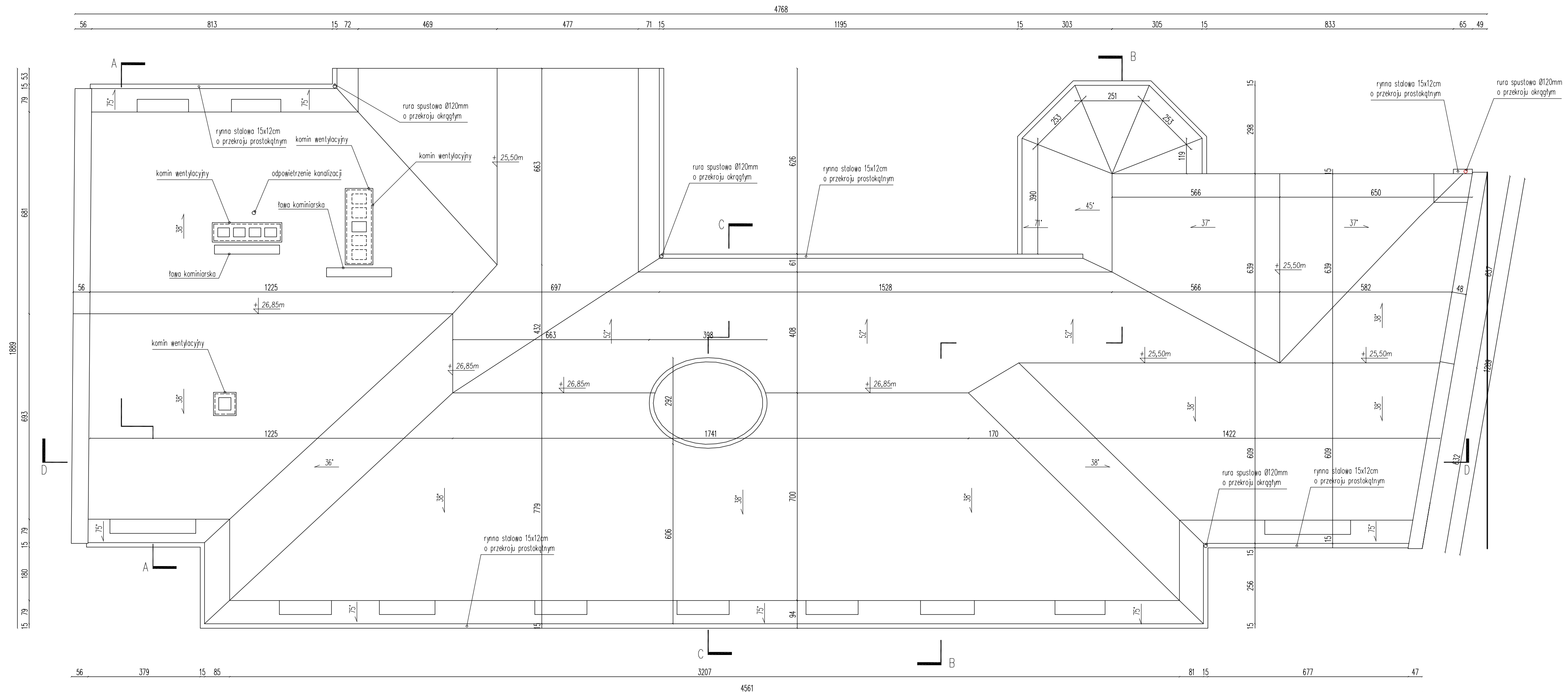
- skrzynka hydrantowa
- wpust kanalizacyjny posadzkowy
- kratka wentylacji grawitacyjnej
- grzejnik żeliwny żeberkowy
- hs - wysokość pomieszczenia do stropu/sufitu
- hsuf - wysokość pomieszczenia do sufitu podwieszanego

artefakt
STUDIO

ARTEFAKT Emilia Matys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica | tel. +48 607 507 899 | biuro@artefakt-studio.com

inwestor: Akademia Morska w Szczecinie
ul. Wały Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin

temat: INWENTARYZACJA ARCHYTEKTONICZNO-BUDOWLANA BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4	branża: architektura
tytuł rysunku: RZUT KONDYGNACJI "+4" - 4 PIĘTRO	skala: 1:100 nr rys.: A-5
opracował: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak	stażownik: inwentaryzacja
projektant: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak	data: marzec 2014r.
nr upr.: 24/08/DOIA	podpis:

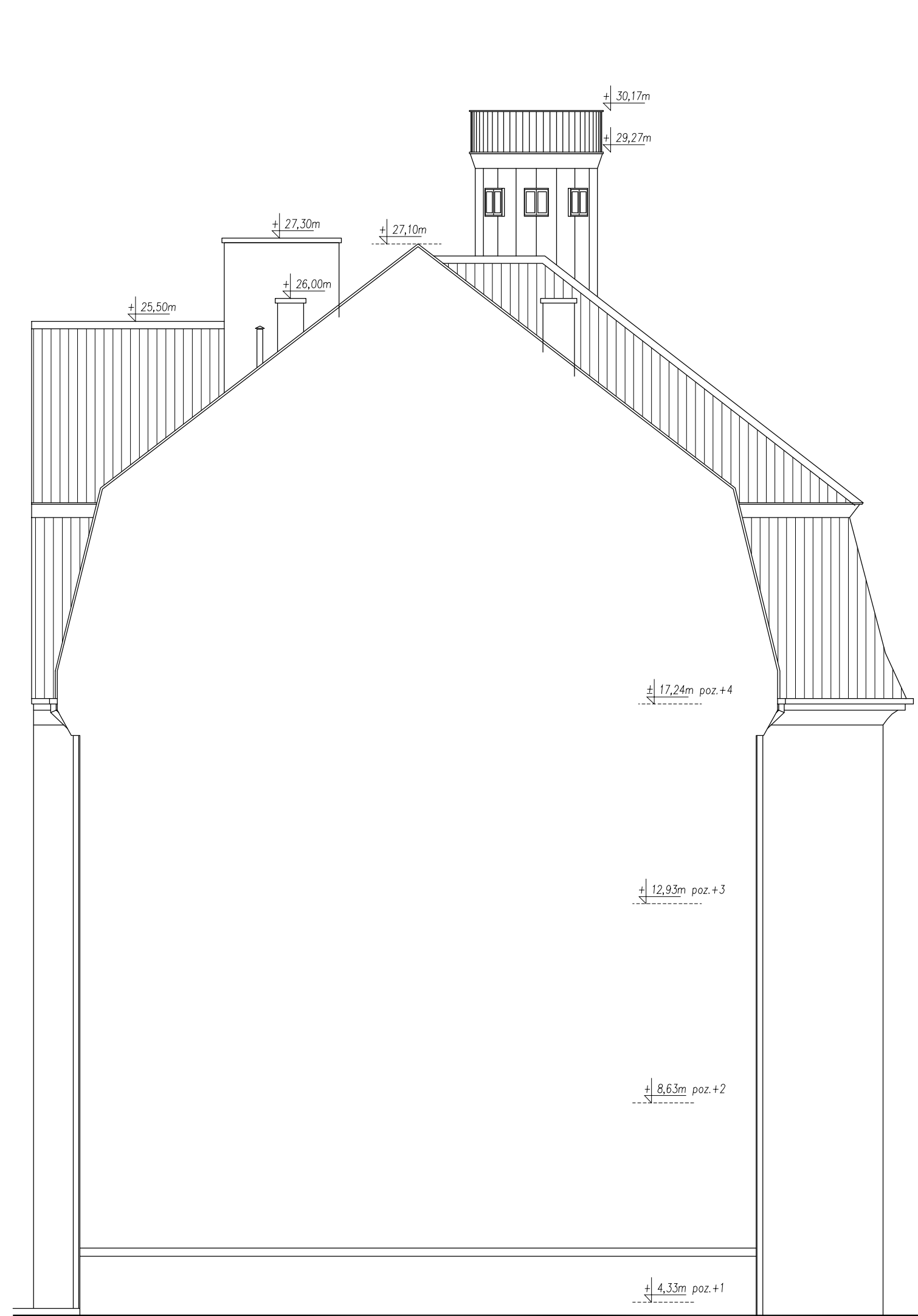




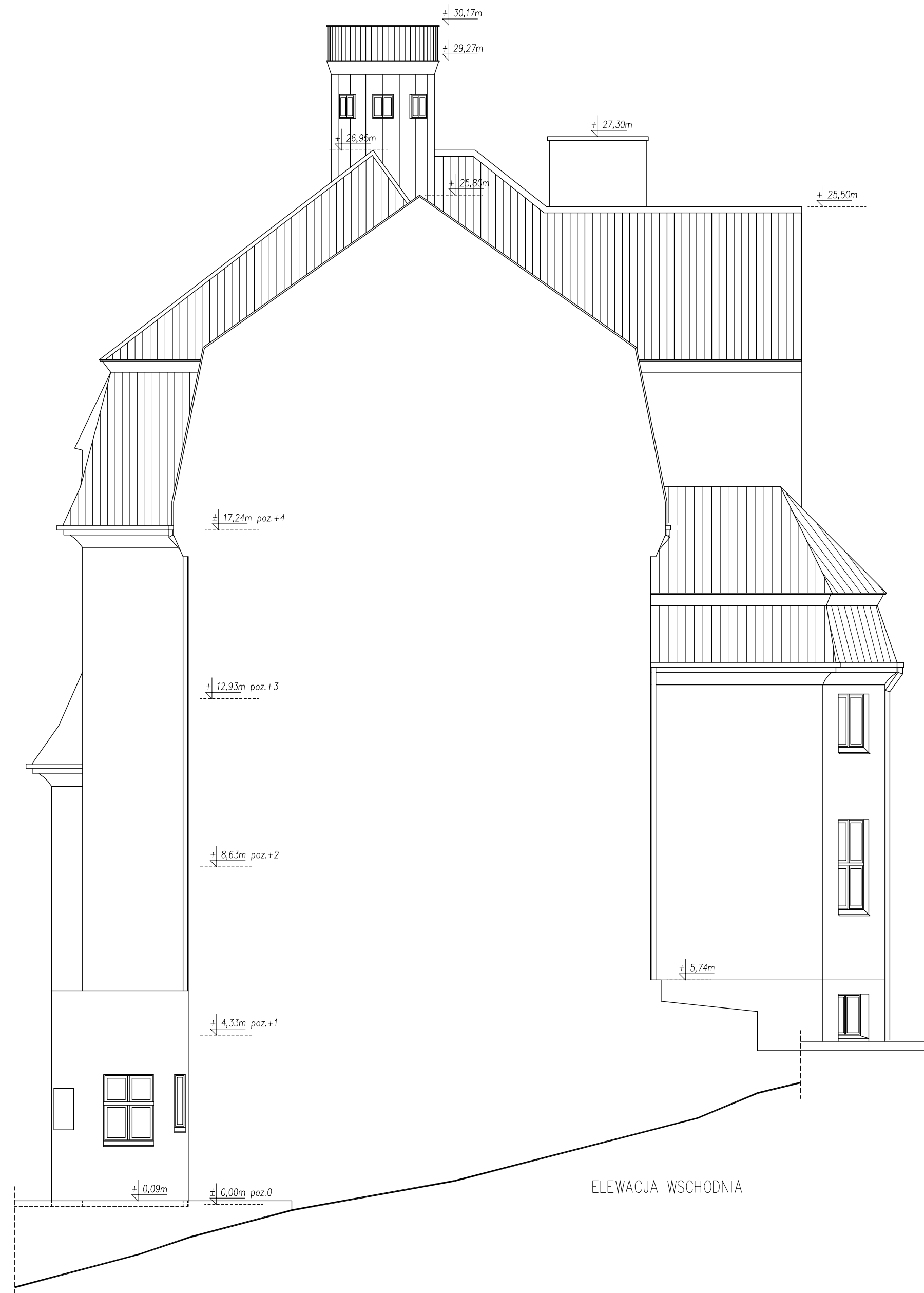
artefakt STUDIO	
ARTEFAKT Emilia Matys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica tel. +48 607 507 899 biuro@artefakt-studio.com	
inwestor:	Akademia Morska w Szczecinie ul. Wąty Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin
temat:	INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4
tytuł rysunku:	ELEWACJA FRONTOWA – WIDOK
opracował:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak mgr inż. arch. Emilia Matys
projektant:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak
branża:	architektura
skala:	1:100
nr rys.:	A-8
stanUm:	inwentaryzacja
data:	marzec 2014r.
nr upr.:	24/08/DOIA
podpis:	



artefakt STUDIO		
ARTEFAKT Emilia Małys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica tel. +48 607 507 899 biuro@artefakt-studio.pl		
Inwestor: Akademia Morska w Szczecinie ul. Wały Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin		
temat:	INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4	branża: architektura
tytuł rysunku:	ELEWACJA TYLNA - WIDOK	skala: 1:100 nr rys.: A-9
opracował:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak mgr inż. arch. Emilia Małys	stadWum: inwentaryzacja
projektant:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak	data: marzec 2014r.
	nr upr.: 24/08/DOIA	podpis:

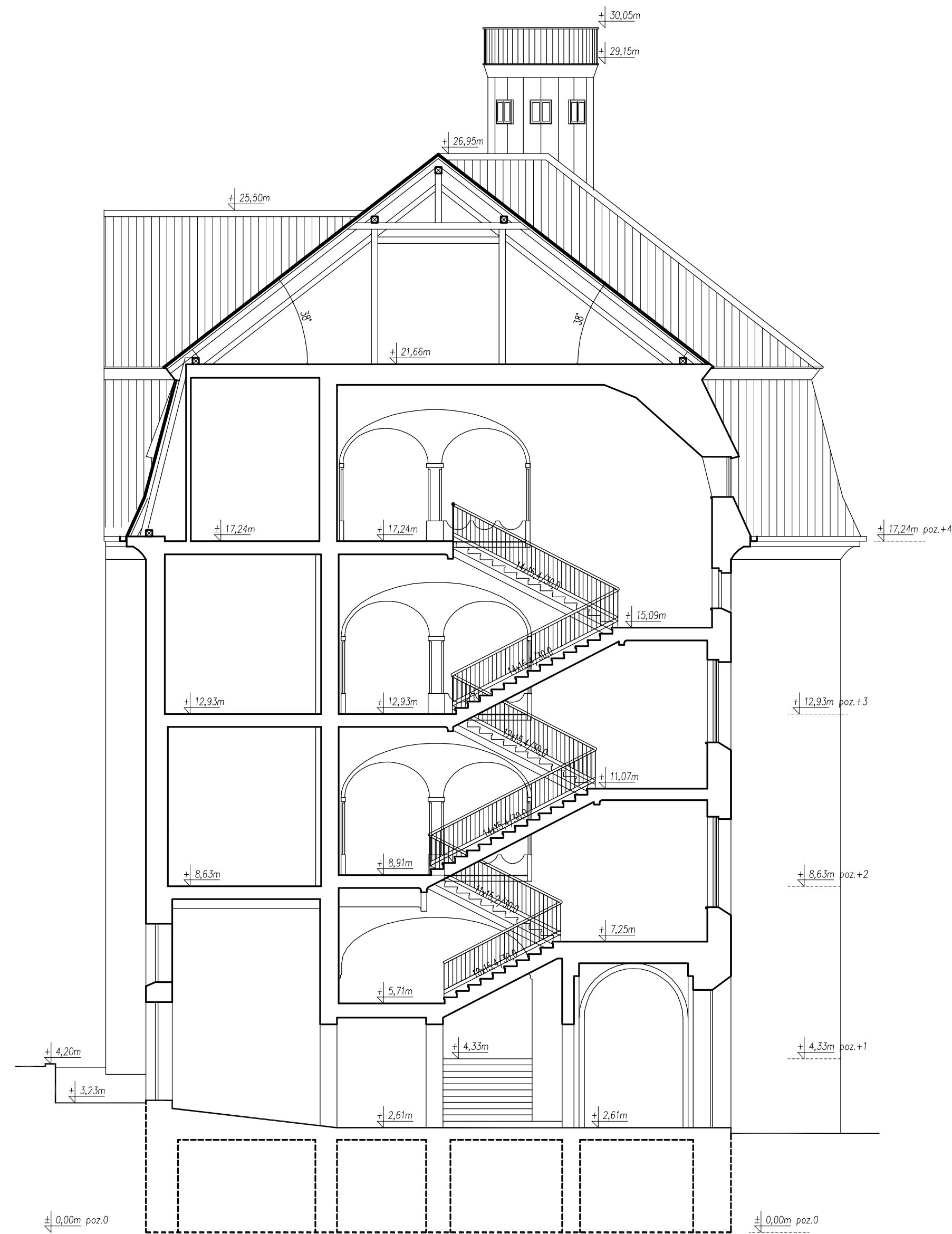


ELEWACJA WSCHODNIA

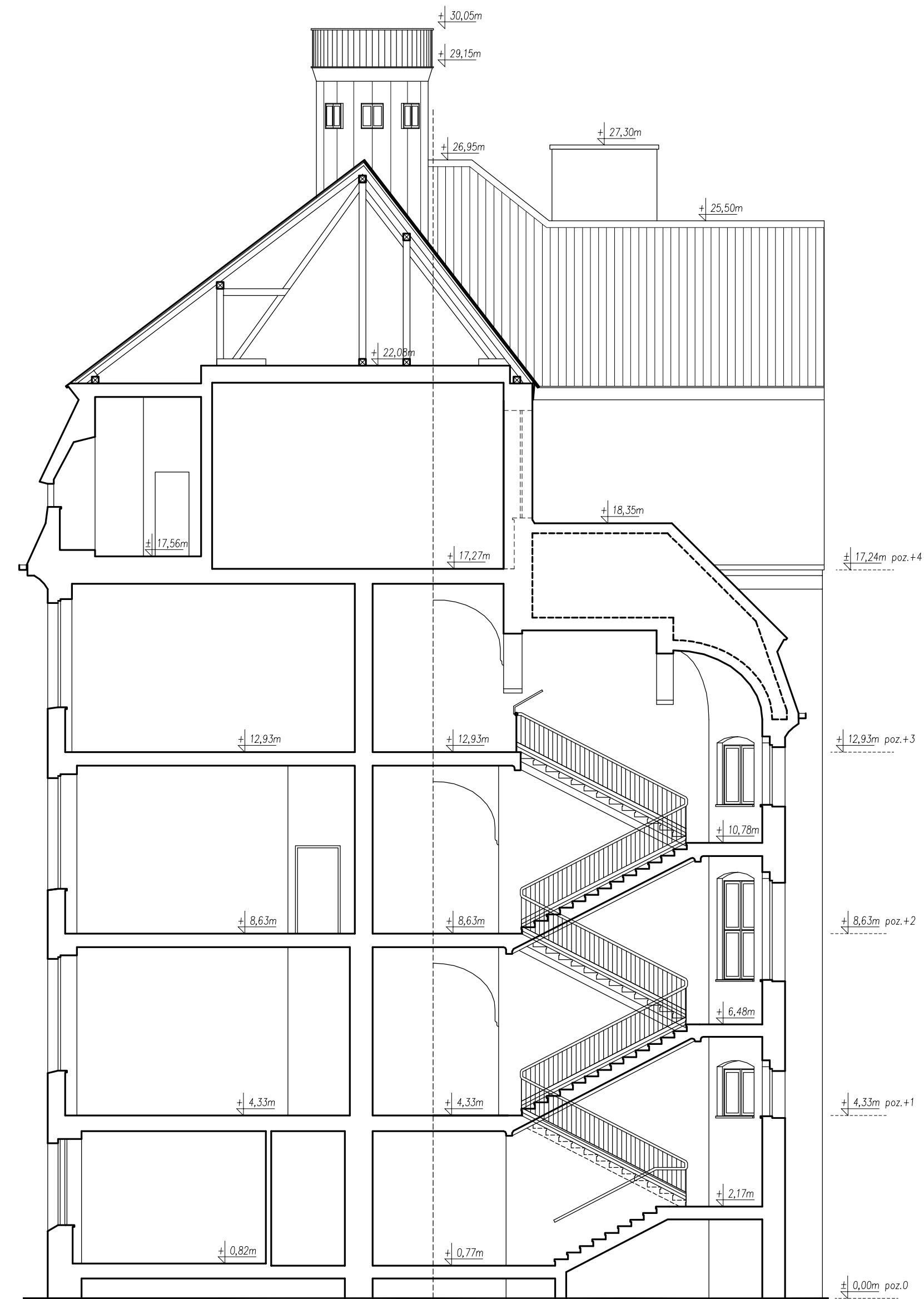


ELEWACJA WSCHODNIA

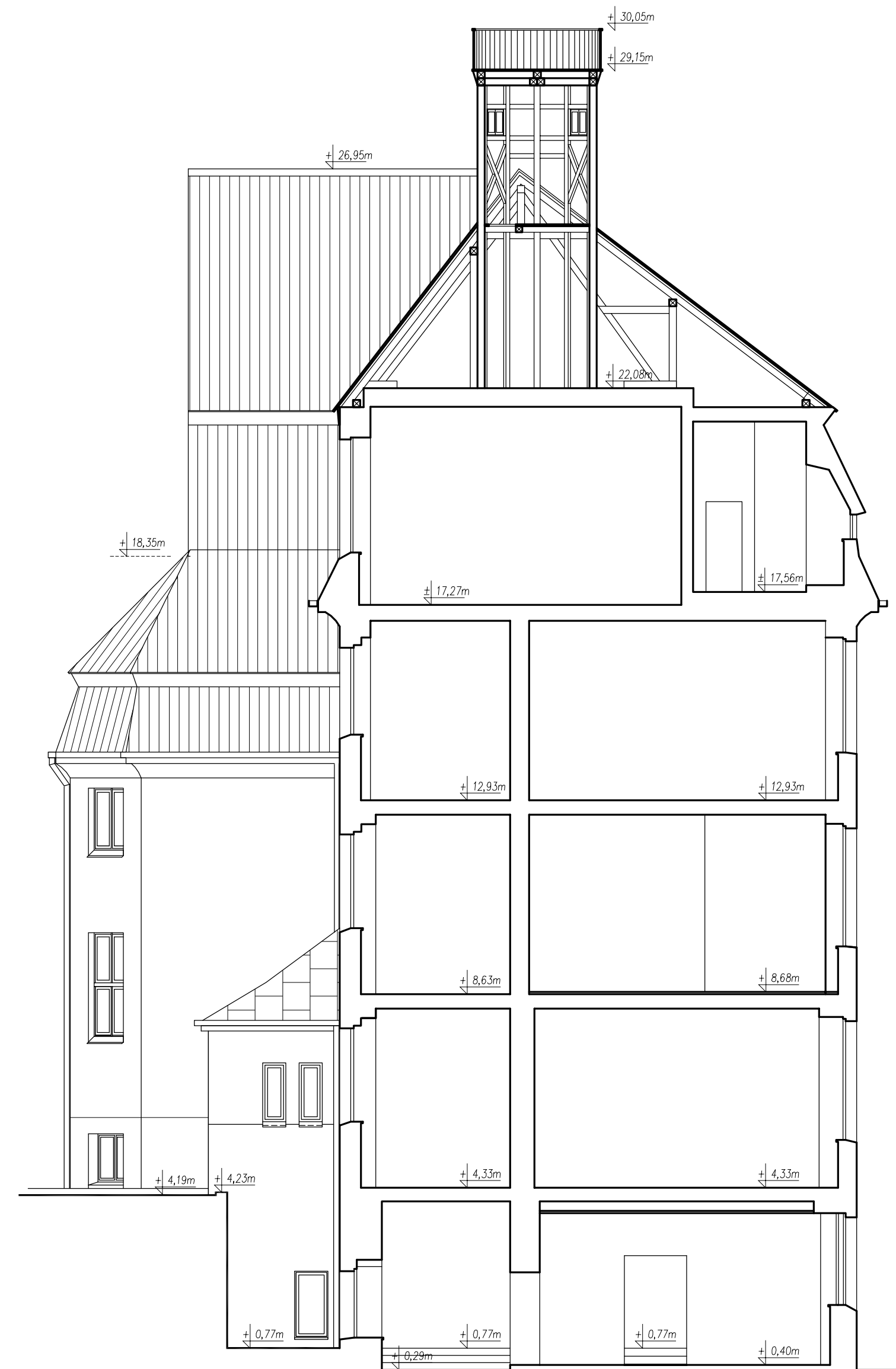
artefakt STUDIO	
ARTEFAKT Emilia Matys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica tel. +48 607 507 899 biuro@artefakt-studio.com	
inwestor:	Akademia Morska w Szczecinie ul. Wąty Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin
temat:	INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4
tytuł rysunku:	ELEWACJA ZACHODNIA I WSCHODNIA – WIDOKI
opracował:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak mgr inż. arch. Emilia Matys
projektant:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak
branża:	architektura
skala:	1:100
nr rys.:	A-10
stadium:	inwentaryzacja
data:	marzec 2014r.
nr upr.:	24/08/DOIA
podpis:	



PRZEKRÓJ A-A

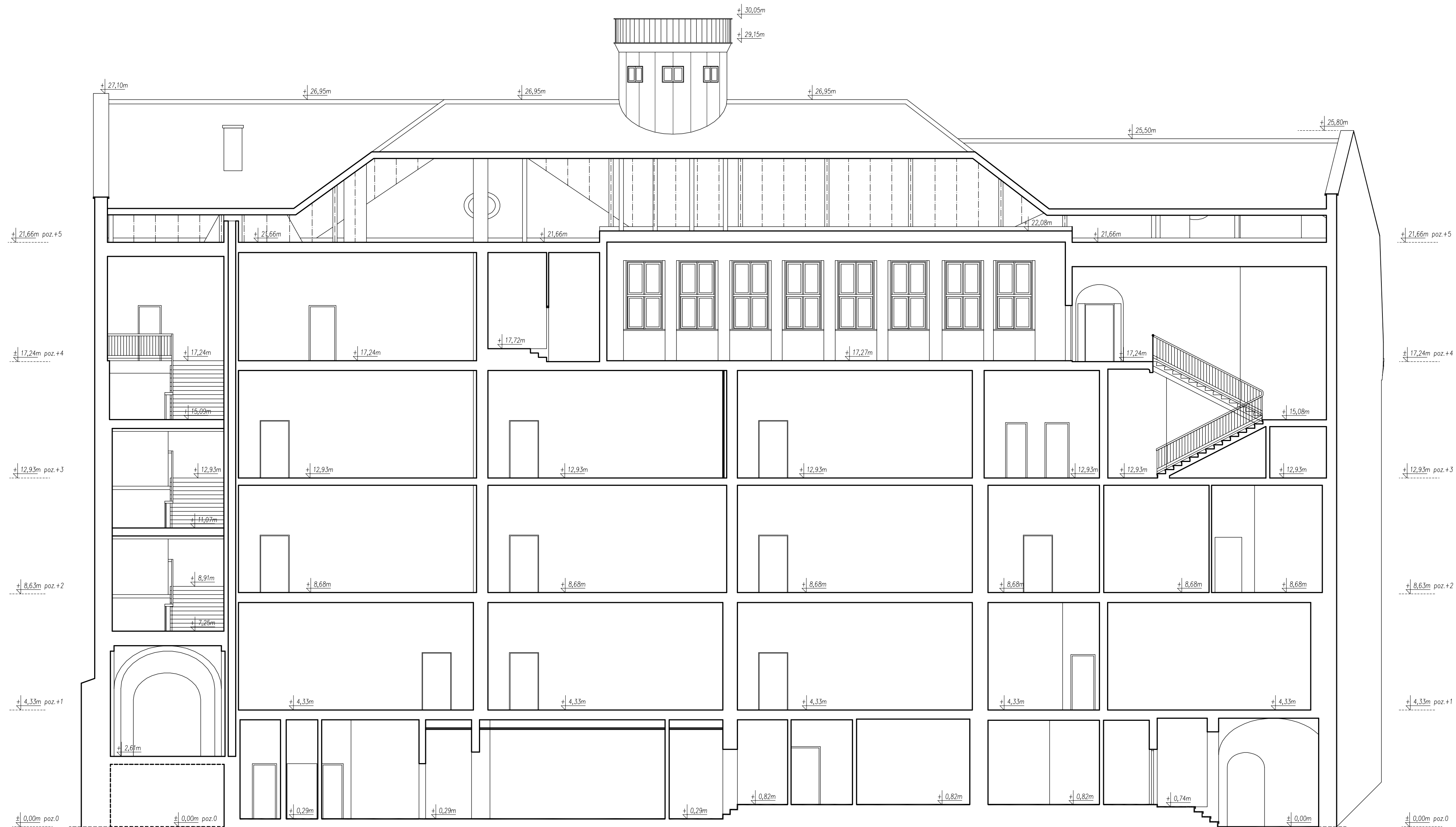


PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ C-C

artefakt STUDIO	
ARTEFAKT Emilia Małys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica tel. +48 607 507 899 biuro@artefakt-studio.com	
Inwestor: Akademia Morska w Szczecinie ul. Wały Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin	branża: architektura
temat: INWENTARYZACJA ARCHYTEKTONICZNO-BUDOWLANA BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4	skala: 1:100 nr rys.: A-11
Tytuł rysunku: PRZEKRÓJE A-A, B-B, C-C	etap: inwentaryzacja
opracował: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak mgr inż. arch. Emilia Małys	data: marzec 2014r.
projektant: mgr inż. arch. Mariusz Sobczak	nr rys.: 24/08/DOIA



PRZEKRÓJ D-D

artefakt STUDIO	
ARTEFAKT Emilia Matys, ul. 9 Maja 6/3, 55-10 Trzebnica tel. +48 607 507 899 biuro@artefakt-studio.com	
inwestor:	Akademia Morska w Szczecinie ul. Wąty Chrobrego 1-2 70-500 Szczecin
temat:	INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA BUDYNKU NR 2 AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE SZCZECIN, UL. WILLOWA 2-4
tytuł rysunku:	PRZEKRÓJ D-D
opracował:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak mgr inż. arch. Emilia Matys
projektant:	mgr inż. arch. Mariusz Sobczak
branża:	architektura
skala:	1:100
nr rys.:	A-12
stanWzm:	inwentaryzacja
data:	marzec 2014r.
nr upr.:	24/08/DOIA
podpis:	