



SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH

1. CZ OGÓLNA

1.1. NAZWA ZAMÓWIENIA

Czynnościowa wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1 . 2, Piłwalni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obieckie Dydaktycznym przy ul. Szerbcowej 4.

1.2. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem Specyfikacji Technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych jest określenie zakresu i sposobu wykonania robót budowlanych, a także określenie wymagań jakościowych odnośnie stosowanych przy realizacji zamówienia materiałów i wyboru, jak również, jakości wykonania robót związanych z realizacją zadania pt: *Czynnościowa wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1 . 2, Piłwalni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obieckie Dydaktycznym przy ul. Szerbcowej 4*. Roboty remontowe należy wykonać o wysokiej, jakości.

Zakres czynności do wykonania w budynku głównym Akademii Morskiej w Szczecinie przy ul. Waży Chrobrego 1 . 2.

- a) Czynności do wykonania w pomieszczeniach nr 73, 73A i 74A - roboty budowlane w budynku nr 1:
- wyniesienie mebli z pomieszczeń remontowanych do holu przy sali sportowej oraz ponowne ich wniesienie wraz z ustawieniem w pomieszczeniach w miejscach po uzgodnieniu z Zamawiającym,
 - zerwanie starej wykładziny dywanowej,
 - demontaż listwy przyściennej w pomieszczeniach remontowanych,
 - demontaż listwy progowej w remontowanych pomieszczeniach,
 - mechaniczne oczyszczenie posadzki ze starego kleju,
 - w pomieszczeniu 73A należy ułożyć warstwę wyrównującą polimerowo-cementową do pomieszczenia 73.
 - likwidacja progów pomiędzy pomieszczeniami 73, 73A oraz korytarzem,
 - uzupełnienie tynków po demontażu listwy przyściennej oraz wykonanie robót szpachlarsko-malarskich,
 - ułożenie warstwy wyrównawczej i przygotowanie posadzki do ułożenia wykładziny dywanowej,
 - ułożenie wykładziny dywanowej w płytach o wymiarach 50x50 cm,
 - montaż listew progowych mosiężnych o szerokości 30 mm.
 - przygotowanie powierzchni sufitu i ścian pod malowanie oraz dwukrotne pomalowanie w kolorze wybranym przez Zamawiającego (wszystkie sufity w kolorze białym).
- b) Czynności do wykonania w pomieszczeniach nr 56, 57A, 57, 70, 71, 71A, 156, 157, 161, 162 i 254 - roboty budowlane w budynku nr 1:
- wyniesienie mebli z pomieszczeń remontowanych do holu przy sali sportowej oraz ponowne ich wniesienie wraz z ustawieniem w pomieszczeniach w miejscach po uzgodnieniu z Zamawiającym,
 - zerwanie starej wykładziny dywanowej,
 - zerwanie starej wykładziny dywanowej oraz płytek PCV w pomieszczeniu nr 161,
 - demontaż listwy przyściennej w pomieszczeniach remontowanych,



Załącznik nr 10 do SIWZ

Czynności wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piłkarni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczercbowej 4.

- mechaniczne oczyszczenie posadzki ze starego kleju,
 - ułożenie warstwy wyrównawczej . przygotowanie posadzki do ułożenia wykładziny dywanowej,
 - uzupełnienie tynków po demontażu listwy przy ciennej oraz wykonanie robót szpachlarsko-malarskich,
 - ułożenie wykładziny dywanowej rulonowej w pomieszczeniach z ułożeniem listwy przy ciennej obszywanej na wysokość 6 cm,
 - montaż listew progowych mosiężnych o szerokości 30 mm.
 - przygotowanie powierzchni sufitu i ścian pod malowanie oraz dwukrotne pomalowanie w kolorze wybranym przez Zamawiającego (wszystkie sufity w kolorze białym).
- c) Czynności do wykonania w pomieszczeniu nr 6 . roboty budowlane w budynku nr 1:
- rozebranie luźnych klepek parkietowych zajmujących około 8,0 m²,
 - wyniesienie mebli z pomieszczeń remontowanych do holu przy sali sportowej oraz ponowne ich wniesienie wraz z ustawieniem w pomieszczeniach w miejscach po uzgodnieniu z Zamawiającym,
 - oczyszczenie deszczułek z rozbiórki oraz ponowne ich zamocowanie,
 - demontaż i montaż nowej listwy przy ciennej w remontowanym pomieszczeniu,
 - szpachlowanie parkietu oraz mechaniczne szlifowanie (cyklinowanie),
 - trzykrotne lakierowanie parkietu lakierem chemoutwardzalnym,
 - uzupełnienie tynków po demontażu listwy przy ciennej oraz wykonanie robót szpachlarsko-malarskich w pomieszczeniu (malowanie ścian i sufitu).
 - przygotowanie powierzchni sufitu i ścian pod malowanie oraz dwukrotne pomalowanie w kolorze wybranym przez Zamawiającego (sufit w kolorze białym).
- d) Czynności do wykonania w pomieszczeniu nr 7. roboty budowlane w budynku nr 2:
- zerwanie starej wykładziny z wykładziny dywanowej,
 - wyniesienie mebli z pomieszczeń remontowanych do holu przy sali sportowej oraz ponowne ich wniesienie wraz z ustawieniem w pomieszczeniach w miejscach po uzgodnieniu z Zamawiającym,
 - demontaż listwy przy ciennej w remontowanym pomieszczeniu,
 - mechaniczne oczyszczenie posadzki ze starego kleju,
 - uzupełnienie tynków po demontażu listwy przy ciennej oraz wykonanie robót szpachlarsko-malarskich,
 - ułożenie warstwy wyrównawczej . przygotowanie posadzki do ułożenia wykładziny rulonowej PCV,
 - ułożenie wykładziny PCV w dwóch kolorach, drugi kolor to obramowanie o szerokości 20 cm w wywinięciem na ścianie na wysokość 10 cm w pomieszczeniu z wywinięciem wykładziny PCV na ścianie na wysokość 10 cm,
 - przygotowanie powierzchni sufitu i ścian pod malowanie oraz dwukrotne pomalowanie w kolorze wybranym przez Zamawiającego (sufit w kolorze białym).
- e) Czynności do wykonania w pomieszczeniach nr 8, 9,12, 113 i 114 - roboty budowlane w budynku nr 2:
- zerwanie starej wykładziny dywanowej wraz ze starą wykładziną PCV (rulonowa lub płytka),
 - w pomieszczeniu nr 114, zerwanie wykładziny dywanowej wraz z parkietem,
 - wyniesienie mebli z pomieszczeń remontowanych do holu przy sali sportowej oraz ponowne ich wniesienie wraz z ustawieniem w pomieszczeniach w miejscach po uzgodnieniu z Zamawiającym,
 - demontaż listwy przy ciennej w pomieszczeniach remontowanych,
 - mechaniczne oczyszczenie posadzki ze starego kleju,
 - ułożenie warstwy wyrównawczej . przygotowanie posadzki do ułożenia wykładziny dywanowej lub PCV,



Załącznik nr 10 do SIWZ

Czynnościowa wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piłwalni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczercbowej 4.

- uzupełnienie tynków po demontażu listwy przy ciennej oraz wykonanie robót szpachlarsko-malarskich,
 - ułożenie wykładziny dywanowej rulonowej w pomieszczeniach z ułożeniem listwy przy ciennej obszywanej na wysokość 6 cm,
 - montaż listew progowych mosińskich o szerokości 30 mm.
 - ułożenie warstwy wyrównawczej - przygotowanie posadzki do ułożenia wykładziny rulonowej PCV w pomieszczeniach nr 113 i 114,
 - ułożenie wykładziny PCV w pomieszczeniu z wywiniciem wykładziny PCV na cian na wysokość 10 cm w pomieszczeniach 113 i 114,
 - przygotowanie powierzchni sufitu i cian pod malowanie oraz dwukrotne pomalowanie w kolorze wybranym przez Zamawiającego (wszystkie sufity w kolorze białym).
- f) Czynności do wykonania w holu przy sali sportowej - roboty budowlane w budynku nr 3:
- zerwanie starej wykładziny z płytek PCV,
 - demontaż listy przy ciennej w remontowanym pomieszczeniu,
 - mechaniczne oczyszczenie posadzki ze starego kleju,
 - uzupełnienie tynków po demontażu listwy przy ciennej oraz wykonanie robót szpachlarsko-malarskich,
 - ułożenie warstwy wyrównawczej - przygotowanie posadzki do ułożenia wykładziny rulonowej PCV,
 - ułożenie wykładziny PCV w pomieszczeniu z wywiniciem wykładziny PCV na cian na wysokość 10 cm,
 - w pomieszczeniu nie wykonujemy robót malarskich.

Zakres czynności do wykonania w Budynku Piłwalni Akademii Morskiej w Szczecinie przy ul. Starzyńskiego 9a.

- a. Czynności do wykonania w dwóch pomieszczeniach administracyjnych nr 11 - roboty budowlane:
- zerwanie starej wykładziny z PCV,
 - demontaż listy przy ciennej w remontowanym pomieszczeniu,
 - mechaniczne oczyszczenie posadzki ze starego kleju,
 - uzupełnienie tynków po demontażu listwy przy ciennej oraz wykonanie robót szpachlarsko-malarskich,
 - ułożenie warstwy wyrównawczej - przygotowanie posadzki do ułożenia wykładziny rulonowej PCV,
 - ułożenie wykładziny PCV w pomieszczeniu z wywiniciem wykładziny PCV na cian na wysokość 10 cm,
 - montaż listwy progowej mosińskiej o szerokości 30 mm w progu pomiędzy korytarzem, a pomieszczeniem nr 11,
 - przygotowanie powierzchni sufitu i cian pod malowanie oraz dwukrotne pomalowanie w kolorze wybranym przez Zamawiającego (wszystkie sufity w kolorze białym).
- b. Czynności do wykonania w pomieszczeniu trenerów w budynku Piłwalni Akademii Morskiej w Szczecinie - roboty budowlane:
- kontrola powierzchni posadzki kamiennej i naprawa luźnych płytek,
 - szlifowanie posadzki kamiennej wraz z cokolikiem,
 - hydrofobizacja posadzki wraz z pieleniem powierzchni,
 - nie przewiduje się prac malarskich w tym pomieszczeniu.

Zakres czynności do wykonania w Budynku Dydaktycznym (pomieszczenia geomatyki) Akademii Morskiej w Szczecinie przy ul. Szczercbowej 4.

- Czynności do wykonania w pomieszczeniach nr 12A i 12B - roboty budowlane:
- zerwanie starej wykładziny PCV,



Załącznik nr 10 do SIWZ

Celowa wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piwnalnia przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczercbowej 4.

- demonta listwy przy ciennej w pomieszczeniach remontowanych,
- zerwanie posadzki cementowej na całej powierzchni pomieszczeń na głębokość 7 cm,
- uzupełnienie tynków po demontażu listwy przy ciennej oraz wykonanie robót szpachlarsko-malarskich cokołków,
- ułożenie izolacji z folii izolacyjnej na całej powierzchni remontowanych pomieszczeń z wywinięciem na cianach na wysokość 10 cm,
- wykonanie nowej posadzki cementowej na grubość 50 mm wraz z ułożeniem siatki stalowej przeciwskurczowej,
- wykonanie warstwy wygładzającej z masy polimerowo-cementowej,
- ułożenie wykładziny PCV w pomieszczeniu z wywinięciem wykładziny PCV na cianach na wysokość 10 cm - kolor wykładziny PCV do uzgodnienia z Zamawiającym.
- montaż listew progowych mosiężnych o szerokości 30 mm.
- nie przewiduje się prac malarskich w tych pomieszczeniach.

Prace remontowe objęte niniejszą specyfikacją należy wykonać w wysokim standardzie jako ciosowym. Prace będą wykonywane w czynnym budynku w Akademii Morskiej w Szczecinie przy ul. Waży Chrobrego 1-2 i. W związku z powyższym należy wykonać wszelkie nakłady na utrzymywanie czystości przy robotach wyburzeniowych i po zakończeniu dnia pracy jak i zabezpieczyć ściśle miejsca pracy odgradzając pozostałości w budynku. Przez cały okres realizacji zamówienia będzie obowiązywał całkowity zakaz korzystania z dźwięku osobowego. Każdorazowe złamanie zakazu będzie skutkowało karą zgodnie z umową. Od poniedziałku do piątku prace będą wykonywane od godziny 16.00 do 6.00 dnia następnego, a pozostałych dniach tj. sobota niedziela jest brak ograniczeń.

1.3. PRACE TOWARZYSZĄCE I TYMCZASOWE

Prace wymagają wykonania robót dodatkowych w postaci zabezpieczenia miejsc wokół prowadzonych robót. Wszystkie te prace związane z wykonaniem zadania powinny zostać uwzględnione w cenie jednostkowej dla danego rodzaju robót z uwzględnieniem sprzyjającego im kosztów dnia pracy jak również z zabezpieczeniem folią ochronną okien.

OKREŚLENIE ZAMÓWIENIA WG. WSPÓLNEGO SŁOWNIKA ZAMÓWIEŃ (CPV).

CPV 45442100-8 Roboty malarskie.

CPV 45432111-5 Kładzenie wykładzin elastycznych.

Wykonanie robót szpachlowych (uzupełnienie tynku po demontażu listew przy ciennych).

Podłoże pod masę szpachlową powinno być stabilne, suche, niezamarznięte i oczyszczone z kurzu, resztek farb i innych zabrudzeń. Podłoże bardzo chłonne należy zagruntować odpowiednim rodzajem gruntująco. Powierzchnie powinny być dostatecznie suche (maks. 3% wilgotności resztkowej). Wszystkie stykające się z zaprawą elementy stalowe powinny być zabezpieczone antykorozyjnie. Masę stosować przy temperaturze podłoża minimum +5°C.

Podczas wykonywania grządzi zapraw należy ją równomiernie za pomocą nierdzewnej paczki na grubość od 0 do 3 mm, silnie dociskając do podłoża. Na cianach nakłada się masę pasami w kierunku od podłogi do sufitu wykonując ruch paczki od dołu ku górze, zaś na suficie pasami w kierunku od okna w głąb pomieszczenia ciągnąc paczkę w kierunku do siebie. Powstałe niedokładności ponownie zaszpachlować i po wyschnięciu przeszlifować. Podczas wysychania należy unikać bezpośredniego nasłonecznienia i przeciągów oraz zapewnić właściwą wentylację i przewietrzenie pomieszczenia. Przed przystąpieniem do wykonywania powłoki malarskiej należy zastosować odpowiedni rodzaj gruntująco.

Wykonanie robót malarskich.



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiecka wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piwnalnia przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczerbkowej 4.

Warunki przystąpienia do robót malarskich:

Do wykonania robót malarskich można przystąpić po całkowitym zakończeniu poprzedzających robót budowlanych oraz po przygotowaniu i kontroli podłoża pod malowanie i kontroli materiałów.

Wewnątrz budynku pierwsze malowanie ścian i sufitów można wykonać po:

- po wcześniejszym wykonaniu prac rozbiórkowych,
- po wcześniejszym wykonaniu prac polegających na wykonaniu gładzi gipsowych mas szpachlowa tynków,

Drugie malowanie można wykonać po:

- ułożeniu i zamocowaniu listew przyściennych i cokół.

Wymagania dotyczące podłoża pod malowanie.

Tynki malowane uprzednio farbami powinny być oczyszczone ze starej farby, starych tapet i wszelkich wykwitów oraz odkurzone i zagruntowane emulsyjnymi gruntującymi. Po oczyszczeniu powierzchnia tynków nie powinna wykazywać śladów starej farby ani pyłu po starej powłoce malarskiej. Uszkodzenia tynków należy naprawić odpowiednimi zaprawami. Należy wykonać przetarcie mas szpachlowych powierzchni należy uzupełnić sztukaterie i elementy ozdobne na słupkach i pilastrach za pomocą rodków chemicznych, zgruntować i uzupełnić masami gipsowymi. Wygląd elementów ozdobnych i sztukaterii należy doprowadzić do postaci pierwotnej.

Warunki prowadzenia robót malarskich.

Roboty malarskie powinny być prowadzone:

- w temperaturze nie niższej niż $+5^{\circ}\text{C}$, z dodatkowym zastrzeżeniem, że w ciągu doby nie nastąpi spadek temperatury poniżej 0°C ,
- w temperaturze nie wyższej niż $+25^{\circ}\text{C}$ z dodatkowym zastrzeżeniem, by temperatura podłoża nie przewyższała $+20^{\circ}\text{C}$ (np. w miejscach bardzo nasłonecznionych).

Roboty malarskie można rozpocząć, jeżeli wilgotność podłoża przewidzianych do malowania nie przekracza odpowiednich wartości podanych w tabeli.

Lp.	Rodzaj farby	Najwyższa wilgotność podłoża w % masy
1	Farby dyspersyjne na wywlocach rozcieńczalnych wod	4
2	Farby na spoiwach wywlocznych rozpuszczalnikowych	3
3	Farby na spoiwach mineralnych bez lub z dodatkami modyfikującymi w postaci suchych mieszanek rozcieńczalnych wod lub w postaci ciekłej	6
4	Farby na spoiwach mineralno-organicznych	4

Przy wykonywaniu prac malarskich w pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić odpowiednią wentylację.

Roboty malarskie farbami, emaliami lub lakierami rozpuszczalnikowymi należy prowadzić z dala od otwartych źródeł ognia, narzędzi oraz silników powodujących iskrzenie i mogących być źródłem poaru.

Elementy, które w czasie robót malarskich mogą ulec uszkodzeniu lub zanieczyszczeniu, należy zabezpieczyć i osłonić przed zabrudzeniem farbami.

Wykonanie robót malarskich wewnętrznych.

Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farb, która powinna zawierać:



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piłwalni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczerbcowej 4.

- informację o ewentualnym rodzaju gruntu i o przypadkach, kiedy należy go stosować,
- sposób przygotowania farby do malowania,
- sposób nakładania farby, w tym informację o narzędziach,
- krotność nakładania farby oraz jej zużycie na 1m²,
- czas między nakładaniem kolejnych warstw,
- zalecenia odnośnie mycia narzędzi,
- zalecenia w zakresie bhp.

Wymagania dotyczące powłok malarskich.

Powłoki z farb dyspersyjnych powinny być:

- niezmywalne przy stosowaniu środków myjących i dezynfekujących, odporne na tarcie na sucho i na szorowanie,
- aksamitno-matowe lub posiadać nieznaczny połysk,
- jednolitej barwy, równomierne bez smug, plam, zgodne ze wzorcem producenta,
- bez uszkodzeń, prześwitów podłoża, ładów podłoża,
- bez żółknięcia, odstawiania od podłoża oraz widocznych śladów i poprawek,
- bez grudek pigmentów i wypełniaczy ulegających rozcieńczeniu.

Dopuszcza się chropowate powłoki odpowiadające rodzajowi faktury pokrywanego podłoża. Wymagania w stosunku do powłok z farb na rozpuszczalnikowych spoiwach organicznych oraz farb na spoiwach organicznych rozcieńczalnych wodą.

Powłoki te powinny być:

- odporne na zmywanie wodą za pomocą środków myjących, na tarcie na sucho i na szorowanie,
- bez uszkodzeń, prześwitów podłoża, ładów podłoża,
- zgodne ze wzorcem producenta i ustaleniami inwestora w zakresie barwy i połysku.

Dopuszcza się chropowate powłoki odpowiadające rodzajowi faktury pokrywanego podłoża.

Nie dopuszcza się na tego rodzaju podłożach:

- spękania,
- żółknięcia się powłok,
- odstawiania powłok od podłoża.

UWAGA:

Kolor farb akrylowych lub emulsyjnych w poszczególnych pomieszczeniach należy uzgodnić z Zamawiającym.

Wymagania dotyczące ułożenia wykładziny PCV w pomieszczeniach nr 7, 12, 56, 57A, 57, 113, 114, holl przy sali sportowej, w budynku piłwalni pomieszczenie nr 11 (dwa pomieszczenia), oraz w pomieszczeniach geomatyki nr 12A i 12B.

Przed wykonaniem posadzki z wykładziny PCV należy w pierwszej kolejności wykonać demontaż starej wykładziny dywanowej, PCV lub obie warstwy wykładzin oraz mechaniczne oczyszczenie powierzchni betonowej ze starego kleju szczególnie w progach drzwiowych. Dopiero po uzyskaniu powierzchni poziomej podłoża przystąpić do wykonania warstwy wyrównującej z polimerów o grubości od 1 do 5 mm. W pomieszczeniach zastosować wykładzinę PCV na całej powierzchni, jednokolorową. Zakres obejmuje wymianę wykładziny podłogowej w całym pomieszczeniu. Cokolwiek wykładziny PCV należy wywinąć na cianki na wysokość 10 cm. Przy wykonywaniu cokołów należy zastosować w narożnikach listwy wypełniające, by wyeliminować ryzyko uszkodzenia.

Do układania wykładziny podłogowej można przystąpić po:

- zakończeniu wszystkich prac wykończeniowych z malarskimi wyścieniami,
- wyschnięciu tynków i mas szpachlowych na ciankach,
- wykonaniu warstwy wyrównawczej,
- sprawdzeniu szczelności urządzeń grzewczych i sanitarnych, a także stolarki okiennej.



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piłkarski przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczercbowej 4.

Wykładziny należy układać w pomieszczeniach, w których panują następujące warunki:

- temperatura otoczenia wynosi 5-17°C,
- temperatura podłoga wynosi 15-22°C,
- względna wilgotność powietrza nie przekracza 75%.

Przed przystąpieniem do montażu wykładziny należy sprawdzić czy ilość wykładziny jest odpowiednia, a wzory i kolory są zgodne z zamówieniem i pochodzą z jednej partii produkcyjnej i na powierzchni posadzki odpowiednio przygotowanej zgodnie z zaleceniami producenta. Wszystkie materiały na 24 godziny przed montażem należy pozostawić w pomieszczeniu, w którym panują warunki opisane powyżej. Wykładziny na ten okres należy rozwinąć w celu dokładnego dopasowania do podłogi.

Klejenie wykładziny.

Na przygotowanym podłożu należy wyznaczyć w skali 1:1 wszystkie linie życzeniowe zgodnie z projektem. Wykładziny dokładnie docisnąć do linii wyznaczonych na podłożu. Montaż rozpocząć od krawędzi ciany po stronie najdalej od wejścia. Wykładziny należy przykleić całą powierzchnię do podłogi. Do klejenia wykładziny stosować kleje zalecane przez producenta wykładziny. Przestrzegać norm dotyczących kleju zawartych w danych producenta. W celu przyklejenia należy zwinąć pięć rolonej wykładziny do połowy, a drugą część wykładziny zabezpieczyć przed przesunięciem. Następnie na odsłonięty fragment podłogi nanieść klej za pomocą paczki z białej. Gdy klej uzyska odpowiednią siłą klejącą (około 10-15 min od jego nałożenia) należy dokładnie docisnąć wykładziny do podłogi, a następnie całą powierzchnię przewalcować wałkiem dociskowym o ciężarze ok. 50-70 kg. Ewentualne nadwyżki kleju występujące w obrębie spoin należy możliwie szybko usunąć mokrymi szmatkami. Przygotowanej posadzki nie należy użytkować, przez co najmniej 48 godzin. Zbyt wczesne przystąpienie do pracy stwarza niebezpieczeństwo odpajania się wykładziny na stykach w skutek działania wysokiej temperatury na niecałkowicie związany klej. Do spawania wykładziny zaleca się stosować sznur o średnicy 4 mm.

Łączenie krawędzi

Ściągające ze sobą pasy wykładziny łączone są termicznie, przy pomocy specjalnych sznurów spawalniczych. Przed wykonaniem łączenia sznurami spawalniczymi, miejsca łączenia należy sfrezować przy pomocy ręcznej frezownicy lub specjalnej maszyny frezującej, nie głębiej niż na 3/4 grubości wykładziny.

UWAGA:

Wykładziny PCV po zakończeniu wszystkich robót należy zabezpieczyć środkiem do konserwacji w celu zabezpieczenia powierzchni oraz należy ją wypolerować.

Wymagania dotyczące ułożenia wykładziny dywanowej w pomieszczeniach nr 73A, 73 i 74A – wykładzina o wadze runa 1030 gr/m² i ciężarze całkowitym 4885 gr/m².

Przed wykonaniem posadzki z wykładziny dywanowej należy w pierwszej kolejności wykonać demontaż starej wykładziny oraz mechaniczne oczyszczenie powierzchni betonowej z kleju życzeniowego w progach drzwiowych. W pomieszczeniu 73A należy ułożyć warstwę wyrównującą o grubości około 30 mm, aby wyrównać poziom posadzki do średniego pomieszczenia oraz do poziomu posadzki korytarza. Dopiero po uzyskaniu powierzchni poziomej podłogi przystąpić do wykonania warstwy wyrównującej z polimerów o grubości od 1 do 5 mm. W pomieszczeniach zastosować wykładziny dywanowe na całej powierzchni, jednokolorowe. Zakres obejmuje wymianę wykładziny podłogowej w całym pomieszczeniu. Cokolwiek o wysokości 6 cm należy wykonać z wykładziny w kolorze jednolitym, obszytym z czterech stron i przyklejonym na ciane. Do układania wykładziny podłogowej można przystąpić po:

- zakończeniu wszystkich prac wykończeniowych z malarskimi pracami,
- wyschnięciu tynków i mas szpachlowych na cianach,
- wykonaniu warstwy wyrównawczej,



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piłkarski przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczercowej 4.

– sprawdzeniu szczelności urządzeń grzewczych i sanitarnych, a także stolarki okiennej. Wykładziny należy układać w pomieszczeniach, w których panują następujące warunki:

- temperatura otoczenia wynosi 5-17°C,
- temperatura podłoga wynosi 15-22°C,
- względna wilgotność powietrza nie przekracza 75%.

Przed przystąpieniem do montażu wykładziny należy sprawdzić czy ilość wykładziny jest odpowiednia, a wzory i kolory są zgodne z zamówieniem i pochodzą z jednej partii produkcyjnej i na powierzchni posadzki odpowiednio przygotowanej zgodnie z zaleceniami producenta. Wszystkie materiały na 24 godziny przed montażem należy pozostawić w pomieszczeniu, w którym panują warunki opisane powyżej. Wykładziny na ten okres należy rozwinąć w celu dokładnego dopasowania do podłogi.

Klejenie wykładziny.

Na przygotowanym podłożu należy wyznaczyć w skali 1:1 wszystkie linie odcieniowe zgodnie z projektem. Wykładziny dokładnie docisnąć do linii wyznaczonych na podłożu. Montaż rozpocząć od krawędzi ciany po stronie najdalej od wejścia. Wykładziny należy przykleić całą powierzchnią do podłogi. Do klejenia wykładziny stosować kleje zalecane przez producenta wykładziny. Przestrzegać norm dotyczących kleju zawartych w danych producenta. W celu przyklejenia należy zwinąć pięć rolki wykładziny do połowy, a drugą część wykładziny zabezpieczyć przed przesunięciem. Następnie na odsłonięty fragment podłogi nanieść klej za pomocą paczki z białej. Gdy klej uzyska odpowiednią siłę klejącą (około 10-15 min od jego nałożenia) należy dokładnie docisnąć wykładziny do podłogi, a następnie całą powierzchnię przewalcować wałkiem dociskowym o ciężarze ok. 50-70 kg. Ewentualne nadwyżki kleju występujące w obrębie spoin należy możliwie szybko usunąć mokrym szmatką. Przygotowanej posadzki nie należy użytkować, przez co najmniej 48 godzin. Zbyt wczesne przystąpienie do pracy stwarza niebezpieczeństwo odspajania się wykładziny na stykach w skutek działania wysokiej temperatury na niecałkowicie zwiniony klej.

Wymagania dotyczące ułożenia wykładziny dywanowej w pomieszczeniach nr 70, 71, 71A, 157, 156, 161, 162, 254, 8 i 9 – wykładzina o wadze runa 715 gr/m² i całkowitym ciężarze 2005 gr/m².

Przed wykonaniem posadzki z wykładziny dywanowej należy w pierwszej kolejności wykonać demontaż starej wykładziny oraz mechaniczne oczyszczenie powierzchni betonowej z kleju szczególnie w progach drzwiowych. W pomieszczeniach zastosować wykładziny dywanowe na całej powierzchni, jednokolorowe. Kolejnym krokiem jest wykonanie nowej warstwy polimerowej o grubości od 1 do 5 mm. Zakres obejmuje wymianę wykładziny podłogowej w całym pomieszczeniu. Cokolwiek wysokość 6 cm należy wykonać z wykładziny w kolorze jednolitym, obszytym z czterech stron i przyklejonym na cianę. Do układania wykładziny podłogowej można przystąpić po:

- zakończeniu wszystkich prac wykończeniowych z malarskimi wykończeniami,
- wyschnięciu tynków i mas szpachlowych na cianach,
- wykonaniu warstwy wyrównawczej,
- sprawdzeniu szczelności urządzeń grzewczych i sanitarnych, a także stolarki okiennej.

Wykładziny należy układać w pomieszczeniach, w których panują następujące warunki:

- temperatura otoczenia wynosi 5-17°C,
- temperatura podłogi wynosi 15-22°C,
- względna wilgotność powietrza nie przekracza 75%.

Przed przystąpieniem do montażu wykładziny należy sprawdzić czy ilość wykładziny jest odpowiednia, a wzory i kolory są zgodne z zamówieniem i pochodzą z jednej partii produkcyjnej i na powierzchni posadzki odpowiednio przygotowanej zgodnie z zaleceniami producenta. Wszystkie materiały na 24 godziny przed montażem należy pozostawić



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piłkarskiej przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczercbowej 4.

w pomieszczeniu, w którym panują warunki opisane powyżej. Wykładziny na ten okres należy rozwinąć w celu dokładnego dopasowania do podłoża.

Klejenie wykładziny.

Na przygotowanym podłożu należy wyznaczyć w skali 1: 1 wszystkie linie odcieniowe zgodnie z projektem. Wykładziny dokładnie docisnąć do linii wyznaczonych na podłożu. Montaż rozpocząć od krawędzi ciany po stronie najdalej od wejścia. Wykładziny należy przykleić całą powierzchnię do podłoża. Do klejenia wykładziny stosować kleje zalecane przez producenta wykładziny. Przestrzegać norm zużycia kleju zawartych w danych producenta. W celu przyklejenia należy zwinąć pięć rozcięć jednej wykładziny do połowy, a drugą część wykładziny zabezpieczyć przed przesunięciem. Następnie na odsłonięty fragment podłoża nanieść klej za pomocą paczki z białej. Gdy klej uzyska odpowiednią siłę klejącą (około 10-15 min od jego nałożenia) należy dokładnie docisnąć wykładziny do podłoża, a następnie całą powierzchnię przewalcować wałkiem dociskowym o ciężarze ok. 50-70 kg. Ewentualne bąble kleju występujące w obrębie spoin należy możliwie szybko usunąć mokrym szmatką. Przygotowanej posadzki nie należy użytkować, przez co najmniej 48 godzin. Zbyt wczesne przystąpienie do pracy stwarza niebezpieczeństwo odspajania się wykładziny na stykach w skutek działania wysokiej temperatury na niecałkowicie zwiniony klej.

Wymagania dotyczące robót w pomieszczeniu nr 6 w Budynku nr 1.

W pomieszczeniu nr 6 zakłada się remont posadzki z parkietu. Wszystkie luksusowe klepki należy rozebrać, oczyścić i przygotować do ponownego użycia. Uszkodzone klepki parkietowe należy zamienić na nowe. Po zakończeniu wszystkich prac remontowych związanych z remontem posadzki z klepek parkietowych należy zamocować nowe listwy cokołowe o wysokości 5 cm.

Układanie posadzek metodą przyklejania

Przy układaniu posadzki metodą przyklejania do podkładu należy stosować deszczuki wykonane na wpust i na własne pióro lub wykonane na wpust i obce pióro. Wkładki obcego pióra powinny wystawać powyżej wpustu, co najmniej na 3/4 jego długości. Posadzki z deszczułek iglastych powinny być wykonane na wpust i własne pióro.

Przed przystąpieniem do nanoszenia kleju podkład należy bardzo starannie zamieść po uprzednim zeskrobaniu ewentualnych zanieczyszczeń zaprawami, farbami itp., a następnie odkurzyć, aby umożliwić należyte zwinienie kleju z podkładem. Podkład należy zgruntować cienką warstwą o odpowiedniej grubości.

Szlifowanie

Parkiet montowany na gwoździe należy równomiernie szlifować bezpośrednio po ułożeniu, a parkiet klejony po wystarzeniu związanym z klejem. Szlifowanie podłóg drewnianych przeprowadza się kilkakrotnie: szlif zgrubny, szlif pośredni, szlifowanie brzegów i szlif wygładzający. Ilość stopni szlifowania zależy od wielkości klepek, rodzaju drewna, rodzaju szlifierki, jakości papieru szlifierskiego, stanu powierzchni drewnianej.

Zgrubne szlifowanie wyrównuje powierzchnię

Przy nowo układanych parkietach i mozaikach szlifowanie należy rozpocząć papierem ciemnym o uziarnieniu 30-40. Podłóg szlifuje się raz lub dwa razy tak, aby osiągnąć pyłk powierzchnię. Szlifowanie należy prowadzić skośnie do włókien drzewnych, co zapobiega mocniejszemu przeszlifowaniu miękkiego drewna. Ewentualny drugi szlif przeprowadza się w kierunku odwrotnym do pierwszego.

Szlifowanie pośrednie

Szlifowanie pośrednie wykonuje się papierem o granulacji 50 do 80. Służą one do usunięcia ładów szlifowania zgrubnego. Zawsze wykonywane jest w poprzek, w kierunku przeciwnym do kierunku padania światła. Po zakończeniu szlifowania pośredniego całą powierzchnię



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piłkarskiej przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczerskiej 4.

nałóż i dokładnie zamieć i odkurzyć, aby usunąć pozostałości luźnych ziaren z ułogu wcześniej papieru o grubej granulacji, które mogą powodować rysowanie parkietu. Po tym zabiegu można przystąpić do zaktowania szpar, pęknięć i ubytków w parkiecie.

Nałóż ułogę z tego samego gatunku drewna wymieszanego ze specjalnym spoiwem lub gotowej masy w kolorze drewna. Utworzony masz szpachlowy nakłada się elastycznym szpachlem metalowym na całą powierzchnię podłogi, starając się wcisnąć jak najwięcej masy w szpary parkietu. Wypełnienie szczelin w parkiecie zapobiega wypływowi lakieru do szczelin oraz eliminuje w znacznym stopniu sklejenia boczne.

Szlifowanie brzegów

Szlifowanie brzegów i innych trudno dostępnych fragmentów podłogi (wniki, elementy pod grzejnikami, kłoty) wykonuje się małą maszyną tarczową. Maszynę prowadzi się ruchem kołowym bez dodatkowego nacisku. W celu uniknięcia odbić maszyną w czasie szlifowania musi być ciągły ruch.

Szlifowanie krawędzi

Szlifowanie krawędzi rozpoczyna się zgodnie z kierunkiem padania włókna przy użyciu papieru o granulacji 100-120. Podczas szlifowania krawędzi należy poruszać maszynę w miarę szybko. Im drobniejszy papier, tym szybciej. Zbyt małe poruszanie się i długi szlifowanie w jednym miejscu powoduje wytworzenie wysokiej temperatury, co prowadzi do uszkodzenia materiałów ciernych i podłogi. Jeśli konieczne jest szlifowanie jednego fragmentu podłogi kilkakrotnie, należy zachować przerwy między kolejnymi operacjami.

Do szlifowania krawędzi i szlifowania brzegów należy użyć papieru o tej samej granulacji. Również szorstkość powierzchni drewna prowadzi po lakierowaniu do różnych odcieni barwy.

Po zakończeniu prac szlifierskich na podłodze nie mogą być widoczne żadne spęknięcia i szczeliny, a także szlifowania po grubych ziarnach. Wady takie łatwiej znaleźć przy pomocy sztucznego włókna. Ewentualne istniejące luki będą bardzo dobrze widoczne po nałożeniu lakieru. Na powierzchni przygotowanej do lakierowania nie mogą być widoczne żadne uszkodzenia.

Szlifowanie międzywarstwowe

Po lakierowaniu podłogi, nanosząc kolejne warstwy, należy wykonać szlifowanie międzywarstwowe (matowienie), którego celem jest polepszenie przyczepności kolejnej warstwy lakieru. Przy lakierach wodnych szlifowanie jest konieczne, aby zniwelować wznoszące się włókna drewna. Szlifowanie międzywarstwowe należy wykonywać materiałami ciernymi o granulacji 120. Można je przeprowadzić ręcznie lub z zastosowaniem maszyn polerujących. Należy uważać, aby nie zeszlifować istniejącej warstwy lakieru, gdy prowadzi to do plam albo różnic w kolorach na gotowej podłodze.

Lakierowanie

Lakier, oprócz właściwości ochronnych, nadaje posadzce odpowiedni wygląd. W celu podkreślenia usłojenia drewna należy zdecydować się na lakiery wodne. Lakiery poliuretanowe nie tylko, mają filtry UV zabezpieczające drewno przed promieniami słonecznymi i zmianami barwy.

W celu zmiany kolorystyki drewna, bez wyeksponowania jego mazerunku należy wybrać lakiery barwiące lub bezbarwne, do których dodaje się pigmenty.

Do rozprowadzania lakieru można użyć pędzla lub wałka. Przed malowaniem wyrób należy dokładnie wymieszać. Lakierowanie zaczyna się od miejsca najbardziej oddalonego od drzwi i posuwa się w ich kierunku, aby lakierowanie zakończyć w progu. Lakier nanosi się w odstępach odpowiednich dla danego wyrobu, stosując szlifowanie międzywarstwowe poszczególnymi warstwami według podanych wyżej zasad.

Kontrola jakości posadzki

Kontrola jakości wykonanej posadzki powinna obejmować :



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Pływalni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczerbkowej 4.

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego przez ocenę wzrokową,
- sprawdzenie prawidłowości kształtowania powierzchni posadzki przez przykładanie w dowolnych miejscach i kierunkach dwumetrowej taty kontrolnej,
- sprawdzenie połączenia posadzki z podkładem przez oglądanie, naciskanie lub opukiwanie,
- sprawdzenie prawidłowości szerokości szczelin za pomocą szczelinomierza lub suwmiarki,
- sprawdzenie wykończenia posadzki i prawidłowości zamocowania listew przypodłogowych przez oglądanie.

Spoiny między deszczukami

Spoiny między deszczukami nie mogą przekraczać:

- 0,4 mm dla parkietu o szerokości deszczuków do 7 cm, z tym że na 1 m kw. dopuszcza się występowanie 3 spoin o szerokości do 0,8 mm,
- 0,8 mm dla parkietu o szerokości deszczuków powyżej 7 cm, z tym że na 1 m kw. dopuszcza się występowanie 3 spoin o szerokości do 1,6 mm.

Posadzka nie może posiadać odchylenia od płaszczyzny w kierunku nie więcej niż 2 mm przy pomiarze taty 2 m, a deszczuki posadzkowe nie mogą wykazywać odkształceń wklęsłych (tzw. żódkowania).

W czasie prowadzonej kontroli należy sprawdzić, czy wokół posadzki wykonano dylatacje obwodowe o szerokości ok. 15 mm. Ocena wzrokowa wyglądu zewnętrznego obejmuje sprawdzenie, czy lakierowana powierzchnia posadzki jest jednolita, bez smug, odbarwień lub zacieków.

Warunki dotyczące szlifowania posadzki kamiennej w pomieszczeniu trenerów w budynku Pływalni Akademii Morskiej w Szczecinie.

Przed przystąpieniem do prac związanych ze szlifowaniem posadzki Wykonawca przeprowadzi kontrolę całej powierzchni posadzki w celu znalezienia luźnych płytek kamiennych. Wszystkie znalezione luźne płytki należy je przykleić przy pomocy kleju przystosowanego do mocowania płytek z kamienia naturalnego. Cokolwiek kamiennie, tak należy przeprowadzić renowację i konserwację.

Pierwszy etap procesu szlifowania.

Proces obróbki nawierzchni metodą szlifowania przeprowadza się z wykorzystaniem dysków diamentowych o różnych stopniach gradacji. Pierwszy etap szlifowania, który decyduje o uzyskaniu perfekcyjnie równego poziomu, wykonuje się dyskami metalowymi o najniższej gradacji, stopniowo wymienianymi w maszynie szlifierskiej na dyski o wyższym stopniu gradacji. Celem tego procesu jest również wyeliminowanie wszelkich wad materiałowych takich, jak pylenie czy łuszczenie się matrycy cementowej. W przypadku występowania ubytków w nawierzchni, wypełnia się je za pomocą specjalistycznych preparatów, przeznaczonych do napraw posadzek szlifowanych. Po zakończeniu tego etapu posadzka musi być odkurzona i zmyta. Na tak przygotowane i osuszone podłogę metodą natrysków aplikowany jest chemiczny pielenator, a zarazem utwardzacz i uszczelniacz nawierzchni. Pielenator na bazie krzemianu litu głęboko penetruje warstwę powierzchni kamienia, a reagując z wolnym wodorotlenkiem wapnia, tworzy twardą, wytrzymałą szczelną i zwartą strukturę. Dzięki zastosowaniu preparatu pielenującego, nawierzchnia jest zabezpieczona przed pyleniem, przenikaniem substancji płynnych (olej, roztwory soli), wilgoci oraz alkalicznymi wykwitami. Twarda, odporna na ścieranie powierzchnia, pozostaje przez cały czas strukturą paroprzepuszczalną, co zapobiega powstawaniu destrukcyjnych ciśnień wewnątrz płyty posadzki i zasadniczo przedłuża jej żywotność.

Drugi etap procesu szlifowania.

Odbывается z użyciem plastikowych tarcz szlifierskich, co prowadzi do ostatecznej eliminacji płytowych rys w nawierzchni. A po zakończeniu fazy obróbki posadzki z zastosowaniem techniki szlifierskiej, następuje etap końcowej obróbki nawierzchni metodą polerowania, a



Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piwnalnia przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczercbowej 4.

do uzyskania estetycznej i błyszczącej powierzchni. Proces ten polega na polerowaniu powierzchni z użyciem diamentowych tarcz polerskich o różnym stopniu gradacji. Ostatnią fazą stanowi wybłyszczanie powierzchni przy użyciu tarcz z naturalnego węgla oraz wybłyszczającego preparatu krzemianowo litowego. Na suchą, czystą i odkurzoną powierzchnię posadzki nanosi się za pomocą mopa mikrofibrowego preparat wybłyszczający, a następnie poleruje z użyciem delikatnego padu polerskiego, który podnosi temperaturę polerowanego podłoża do ok. 30°C. Temperatura ta warunkuje uzyskanie efektu wybłyszczania powierzchni, a także stopnia oczekiwanego połysku.

Uwaga!

Wykonawca zgłosi Zamawiającemu zakończenie prac związanych z szlifowaniem posadzki kamiennej. Dopiero po odebraniu przez Inspektora nadzoru Wykonawca przystąpi do procesu związanym z naniesieniem preparatu do impregnacji i nabłyszczania posadzki kamiennej.

2. INFORMACJE O TERENIE BUDOWY

2.1. Ogólne wymagania dotyczące prowadzonych prac

Roboty człowiec będą wykonywane podczas trwania roku akademickiego należy się, wliczając z dodatkowymi utrudnieniami związanymi z ruchem osób trzecich. Bezpośrednio po zakończeniu w danym miejscu prac rozbiórkowych i montażu owych należy wykonać prace porządkowe, w celu nie rozprzestrzeniania brudu i kurzu po czynnym obiekcie.

Do obowiązków Wykonawcy należy zabezpieczenie miejsca prowadzenia prac przed osobami postronnymi poprzez odgródzenie go tałami ostrzegawczymi w kolorze biało-czerwonym.

Transport materiałów rozbiórkowych jak i wbudowywanych musi odbywać się przez korytarze i klatki schodowe (całkowicie, bezwzględnie zakaz korzystania z windy). Wszystkie cięgi będą musiały być zabezpieczone przed uszkodzeniem. Materiały budowlane należy dostarczać na budowę sukcesywnie z powodu braku miejsca ich składowania, także zabrania się składowania materiałów budowlanych w ciągach komunikacyjnych.

Odpady budowlane należy gromadzić w specjalnie przystosowanych do tego celu pojemnikach. W przypadku szkód powstających podczas prac transportowych Wykonawca będzie zobowiązany do ich naprawy lub zwrotu kosztów naprawy. Umieszczenie kontenerów na gruz budowlany wskazuje Zamawiający.

2.2. Ochrona i utrzymanie robót

Od chwili przejścia od Inwestora placu budowy Wykonawca odpowiedzialny jest za ochronę robót i mienia Zamawiającego. Do obowiązków Wykonawcy należy utrzymanie wykonanych robót do czasu zakończenia odbioru końcowego robót.

Jeżeli Wykonawca w jakimkolwiek czasie zaniedba utrzymanie, to na polecenie Inspektora Nadzoru Inwestorskiego powinien rozpocząć roboty utrzymaniowe, jednak nie później niż w 24 godziny od wezwania pod rygorem wstrzymania robót z winy Wykonawcy.

2.3. Zgodność robót z przedmiarem i specyfikacją techniczną

Przedmiar (P) i Specyfikacje Techniczne (ST) oraz inne dodatkowe dokumenty przekazane przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego stanowią o zamówionym zakresie i są integralną częścią umowy, a wymagania w nich zawarte są obowiązujące dla Wykonawcy. Wszystkie wykonane roboty i dostarczone materiały winny być zgodne z P i ST. W przypadku, gdy roboty lub materiały nie będą w pełni zgodne z P lub ST i wpłynię to na zmianę parametrów wykonanych elementów budowli, to takie materiały winny być niezwłocznie zastąpione innymi a roboty wykonane od nowa na koszt Wykonawcy. Wykonawca zobowiązany jest do zgłaszania Zamawiającemu robót zanikających lub ulegających zakryciu.

2.4. Przekazanie placu budowy



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiecka wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piływalni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczurbcowej 4.

Inwestor przekazuje Wykonawcy teren budowy w terminie ustalonym w umowie. Pobór wody i energii dla potrzeb remontu nastąpi nieodpłatnie, z miejsca (tj. szafy ZK, zaworu) wskazanego przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zaplecza dla swoich potrzeb w miejscu wskazanym przez Zamawiającego na swój koszt. W terminie 14 dni przed ustalonym umownie terminem rozpoczęcia robót.

2.4.1. Zabezpieczenie placu budowy

Wykonawca wykona na własny koszt wydzielenie i zabezpieczenie rejonu, w którym będą prowadzone prace.

2.5. Zabezpieczenie interesów osób trzecich

2.5.1. Stosowanie się do ustaleń prawa i innych przepisów

Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą w stosunku do Zamawiającego oraz osób trzecich z tytułu szkód wyrządzonych przy realizacji przedmiotu zamówienia. Wykonawca zobowiązany jest stosować wszystkie powszechnie obowiązujące przepisy oraz przepisy, które są w jakikolwiek sposób związane z realizacją robót. Wykonawca jest w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie ww. przepisów. Wykonawca będzie przestrzegał praw patentowych lub innych praw własności i będzie w pełni odpowiedzialny za wypełnienie wszystkich wymagań prawnych dotyczących wykorzystania opatentowanych rozwiązań projektowych, urządzeń, materiałów lub metod.

Jeżeli nie dotrzymanie ww. wymagań spowoduje następstwa finansowe lub prawne to w całości obciążone Wykonawcą.

2.5.2. Ochrona własności publicznej i prywatnej

Wykonawca jest zobowiązany do ochrony przed uszkodzeniem lub zniszczeniem własności publicznej lub prywatnej. Jeżeli w związku z zaniedbaniem, niewłaściwym prowadzeniem robót lub brakiem koniecznych działań ze strony Wykonawcy nastąpi uszkodzenie lub zniszczenie własności publicznej lub prywatnej to Wykonawca na swój koszt naprawi lub odtworzy uszkodzoną własność. Wykonawca odpowiada za ochronę instalacji i urządzeń na powierzchni budynku i w jego siedzibie. Wykonawca zapewni w czasie trwania robót właściwe oznakowanie i zabezpieczenie przed uszkodzeniem tych instalacji i urządzeń.

2.5.3. Ochrona środowiska

Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy ochrony środowiska naturalnego. Stosowany sprzęt nie może powodować zniszczenia w środowisku naturalnym. Opłaty i kary za przekroczenie norm określonych w odpowiednich przepisach dotyczących ochrony środowiska obciążają Wykonawcę. Wszystkie skutki ujawnione po okresie realizacji robót a wynikające z zaniedbań w czasie realizacji robót obciążają Wykonawcę.

2.5.4. Ochrona przeciwpożarowa

Wykonawca będzie przestrzegał przepisy ochrony przeciwpożarowej. Na terenie budowy Wykonawca rozmieści sprzęt przeciwpożarowy zgodnie z odpowiednimi przepisami.

Materiały łatwopalne będą składowane w sposób zgodny z odpowiednimi przepisami i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich. Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jego działalnością.

Wykonawca odpowiada będzie za straty spowodowane przez pożar wywołany przez osoby trzecie i powstający w wyniku zaniedbań w zabezpieczeniu budowy i materiałów niebezpiecznych.

2.5.5. Bezpieczeństwo i higiena pracy

Podczas realizacji robót Wykonawca przestrzega będzie przepisów BHP. W szczególności Wykonawca ma obowiązek zadbać, aby prace były wykonywane przez pracowników posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe oraz posiadających aktualne badania



Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piłkarskiej przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczerbcowej 4.

lekarskie i przeszkolenie w zakresie BHP, szczególnie przy pracach na wysokości i przy warunkach szkodliwych dla zdrowia. Wykonawca zapewni wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne, sprzęt oraz odpowiedni odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie. Wykonawca powinien wyznaczyć strefy niebezpieczne, odpowiednio je ogrodzić i oznakować. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu umowy zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz do przestrzegania zapisów wytycznych technicznych odpowiadających zakresowi zlecenia oraz aktów prawnych obowiązujących w okresie trwania umowy, w tym w szczególności polskich Norm. W szczególności wykonawca jest zobowiązany wykluczyć pracę personelu w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia i niespełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.

3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WŁAŚCIWOŚCI WYROBU MATERIAŁÓW

3.1. Akceptowanie użytych materiałów

Wszystkie roboty Wykonawca zrealizuje z materiałów własnych (zakupionych przez siebie). Materiały przewidziane do wbudowania w ramach niniejszego zamówienia powinny odpowiadać wymaganiom obowiązujących norm technicznych, aprobat technicznych, wydictw dopuszczenia do stosowania w budownictwie, wydictw higienicznych i innych określonych w ustawie Prawo Budowlane. Wszelkie nazwy własne dotyczące materiałów i urządzeń zawarte w dokumentacji projektowej należy traktować, jako jedno z możliwych, co oznacza możliwość zastosowania materiałów i urządzeń zamiennych (w tym technologii) innych producentów o równoważnych parametrach cechach i właściwościach. Stosowanie zamienników nie zwalnia z wymogu posiadania przez nich właściwych certyfikatów CE.

Do realizacji mogą być stosowane wyroby producentów krajowych i zagranicznych posiadające aprobaty techniczne wydane przez odpowiednie Instytuty Badawcze.

Wszystkie materiały stosowane przy wykonaniu robót powinny:

- być nowe i niewyżywane,
- być w gatunku bieżąco produkowanym,
- odpowiadać wymaganiom norm i przepisów wymienionych w niniejszych Specyfikacjach i na rysunkach oraz innych niewymienionych, ale obowiązujących norm i przepisów,
- mieć wymagane polskimi przepisami wydictwa dopuszczenia do obrotu oraz wymagane Ustawą z dnia 3 kwietnia 1993 r. certyfikaty bezpieczeństwa.

Przed wbudowaniem Wykonawca przedstawi szczegółowe informacje dotyczące wbudowanych materiałów z podaniem rodzaju wytwarzania i odpowiednimi wydictwami badania, jako dowód, w celu zatwierdzenia przez Inspektora Nadzoru.

Wszystkie materiały, które nie spełniają wymogów technicznych określonych przez specyfikację (np. materiały, które były przechowywane niezgodnie z zaleceniami producenta i zmieniły się ich właściwości) będą uznawane za materiały nieodpowiadające wymaganiom. Zatwierdzenie jednego materiału z danego rodzaju nie oznacza automatycznego zatwierdzenia pozostałych materiałów z tego rodzaju. W czasie transportu należy zabezpieczyć przewożone materiały w sposób uniemożliwiający zmiany ich właściwości technicznych lub uszkodzenie.

3.2. Materiały do wykonywania gładzi.

Zastosować gips budowlany szpachlowy na bazie gipsu syntetycznego z dodatkami modyfikującymi, charakteryzujący się następującymi minimalnymi parametrami:

- ciężar nasypowy ok. 800g/l,
- ziarnistość do 0,3 mm,
- forma proszkowa, gotowa do zarobienia,
- w trakcie mieszania nie powstają grudki,
- elastyczny, wydajny,
- dobra przyczepność,
- możliwość uzyskania gładkich powierzchni,



Załącznik nr 10 do SIWZ

Czciowa wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Pływalni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczerbcowej 4.

- materiał mineralny, dzięki temu bezpieczny z punktu widzenia biologii budowlanej,
- zgodny z normą PN-B-30042:1997,
- posiadający Atest Higieniczny.

3.3. Materiały do malowania powierzchni wewnętrznych ścian i sufitów.

Do malowania ścian i sufitu zastosować farby akrylowe białe matowe. Do malowania lamperii zastosować farby lateksowe, kolory do uzgodnienia z Zamawiającym.

Materiały pomocnicze do wykonania robót malarskich to:

- rozcieńczalniki w tym: woda, terpentyna, benzyna do lakierów i emalii,
- spirytus denaturowany, inne rozcieczalniki przygotowane fabrycznie,
- środki do odtłuszczenia, mycia i usuwania zanieczyszczeń podłogowych,
- środki do likwidacji zacieków i wykwitów,
- kity i masy szpachlowe do naprawy podłogowych,
- preparaty do usuwania powłok lakierowych.

Wszystkie wyżej wymienione materiały muszą mieć wytyczne techniczne określone przez producenta lub odpowiadające wymaganiom odpowiednich Aprobat Technicznych b.d. PN.

3.4. Emulsje gruntujące.

Emulsja powinna być impregnatem przeznaczonym do gruntowania i wzmocnienia wszystkich nasiłkowanych, nadmiernie chłonnych i osłabionych podłóg. Powinna być doskonałym środkiem do przygotowania podłogi przed wykonaniem tynku, posadzki, podkładu podłogowego, gładzi szpachlowej, itp.

Emulsja powinna wnikać silnie w głąb podłogi, powodując jego wzmocnienie i ujednorodnienie parametrów całej gruntowanej powierzchni. Emulsja winna regulować proces chłonności podłogi i zapobiegać odciąganiu nadmiernej ilości wody z wykonywanych na nim warstw, np. gładzi szpachlowych.

Powinna poprawiać warunki wiązania zapraw i przyczyniać się do osłabienia przez niezakładanych parametrów technicznych w tym przyczepności. Minimalne warunki techniczne emulsji:

- wykonane powłoki po całkowitym wyschnięciu powinny być odporne na temperatury od -20°C do +80°C.
- gęstość 1,0 g/cm³,
- spełniać wymagania PN-C-81906:2003,
- posiadające Atest Higieniczny PZH

3.5. Wykładzina PCV do pomieszczeń nr 7, 12, 56, 57A, 57, 113, 114, holl przy sali sportowej, w budynku pływalni pomieszczenie nr 11 (dwa pomieszczenia), oraz w pomieszczeniach geomatyki nr 12A i 12B.

Wykładzina homogeniczna powinna posiadać atest na stosowanie w budynkach użyteczności publicznej i posiadać następujące parametry techniczne:

DANE TECHNICZNE	NORMA	PARAMETRY WYKŁADZINY
Opis:	x	Akustyczna podłogowa wykładzina winylowa ze spodniej warstwy ze spenionego PCW
Klasyfikacja użytkowa	EN 685 Użyteczności publicznej Przemysłowa lekka	Klasy: 34 43
Grubość całkowita	EN 428	2,0 mm
Warstwa użytkowa	EN 429	2,0 mm
Całkowita masa powierzchniowa	EN 430	2800 g/m ²
Zabezpieczenie poliuretanowe	x	TAK - wzmocnienie poliuretanowe PUR
Odporność na bakterie i grzyby	EN ISO 846 Cz C	Dobra, nie sprzyja rozwojowi
Wgniecenie resztkowe	EN 433	m0.10 mm



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piłwalni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczerbkowej 4.

Oddziaływanie krzesła na rolkach	EN 425	Odporna
Stabilność wymiarów	EN 434	m0.40%
Klasa ogniotrwałości	EN 13501-1	Bfls1
Wytrzymałość na rozciąganie	DIN 51130	R9
Wytrzymałość na elektrostatyczne	EN 1815	< 2 kV
Odporność na wiatro	EN ISO 105-B02	7
Odporność chemiczna	EN 423	Bardzo dobra
Przewodzenie ciepła	EN 12667 DIN 52612	0.01 m ² K/W nadaje się na podłogi z ogrzewaniem podłogowym do temperatury 27°C

Wykaz kolorystyczny wykładziny PCV w poszczególnych pomieszczeniach:

- pomieszczenie nr 7 kolor (rodek 3040 414, boki 3040 415),
- pomieszczenie nr 12 kolor 3040 426,
- pomieszczenia nr 56, 57A i 57. kolor do uzgodnienia z Zamawiającym,
- pomieszczenia nr 113 i 114. kolor 3040 409,
- pomieszczenie holu przy sali sportowej. kolor 3040 434,
- pomieszczenia w geomatyce 12A i 12B. kolor do uzgodnienia z Zamawiającym,
- pomieszczenia nr 11 w budynku piłwalni. kolor do uzgodnienia z Zamawiającym.

3.6. Wykładzina dywanowa do pomieszczeń nr 73A, 73 i 74A.

Wykładzina dywanowa powinna posiadać atest na stosowanie w budynkach użyteczności publicznej i posiada następujące parametry techniczne:

Opis		Płytki dywanowe o strukturalnym runie
Wymiary/ ilość płytek w opakowaniu		50 cm x 50 cm
Grubość całkowita		6,6 mm ±10%
Wysokość włókna		3 mm ± 0,5 mm
Klasyfikacja: obiektowe	EN 1307	Klasa 33; produkt dostosowany do każdego rodzaju instalacji obiektowych
Waga całkowita		4130 g/ m ² ±10%
Budowa włókna		100% Universal, Nylon 6,6
Metoda barwienia		100% na wskroś
Waga runa		615 g/m ² ±10%
Gęstość ciągu		255,053 tuftów na m ²
Podłoga pierwszorzędowa		Poliester/ Nylon
Podłoga drugorzędowa		Modyfikowane podłogi bitumiczne. Dostępna również na podłogę u Softbac
Stabilność wymiarowa	BS EN 986	<0,2%
Odporność na krzesła na rolkach	BS EN 985	Minimalna wartość R: > 2,40
Trwałość kolorów	BS EN ISO 105 B02	>5
Sposób instalacji		Wzdłuż, mozaikowo lub 1/4 obrotu
Reakcja na ogień	EN 13501-1	Bfl-s1
Odporność na poślizg - dynamiczny współczynnik tarcia	EN 13893	DS: > 0,30
Opór elektryczny	BS ISO 10965 i EN 1815	<1 x 10 ⁹ : rozpraszająca ładunki statyczne. Napięcie elektrostatyczne < 2 kV



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowiec wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piwni przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczerbkowej 4.

Kolor wykładziny 1903 white spruce.

3.7. Wykładzina dywanowa do pomieszczeń nr 8, 9, 70, 71, 71A, 157, 156, 161, 162 i 254.

Wykładzina dywanowa powinna posiadać atest na stosowanie w budynkach użyteczności publicznej i posiada następujące parametry techniczne:

Typ	w zębkowa
rodzaj włókna	85% Polipropylen 15% Poliamid
waga runa	715g/m ²
ilość splotów	177 750 /m ²
ciężar całkowity	2 005 g/m ²
wysokość runa	4,0 mm
grubość wykładziny	5,0 mm
rodzaj barwienia	w masie
dostępne szerokości rolek	4 m
atest trudnopalności	Cfl-sl
atest antystatyczny	nie
przystosowana do ogrzewania podłogowego	tak
przystosowana do mebli na kółkach	nie
przystosowana do instalacji na schodach	nie

Wykaz kolorystyczny wykładziny dywanowej w poszczególnych pomieszczeniach:

- pomieszczenie 7, 8, 70, 71, 71A, kolor 822,
- pomieszczenie 156, 157 i 162 kolor 965,
- pomieszczenie nr 161 kolor 616,
- pomieszczenie nr 254 kolor 969,

Zmiana typu lub koloru wykładziny dywanowej może nastąpić tylko po wyrażeniu zgody przez Zamawiającego zanim zostanie zamówiona i zakupiona przez Wykonawcę.

4. WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU I MASZYN NIEZBĘDNYCH DO WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANYCH

Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu, na jakością wykonanych robót i będzie gwarantować prowadzenie robót zgodnie z zasadami określonymi w P i ST. Wykonawca jest zobligowany do skalkulowania kosztów jednorazowego sprzętu w cenie jednostkowej robót, do których sprzęt ten jest przeznaczony. Koszty transportu sprzętu nie podlegają oddzielnej opłacie. Zastosowany sprzęt (np. wyciągi i windy budowlane) podlegają przepisom o dozoru technicznym. Powinien posiadać aktualne dokumenty dopuszczające go do eksploatacji. Wyżej wymieniony sprzęt powinien mieć trwałe i wyraźne napis określające jego parametry techniczne (nośność, dopuszczalny udźwig itp.). Do obsługi sprzętu należy zatrudniać osoby posiadające ku temu stosowne uprawnienia. Narzędzia używane na budowie powinny być przystosowane do wykonywania danego rodzaju robót i kontrolowane zgodnie z instrukcją producenta. Zabrania się stosowania sprzętu lub narzędzi wyeksploatowanych, uszkodzonych. Zabrania się stosowania sprzętu i urządzeń bez uwidocznionego producenta. Zastosowane środki i urządzenia transportowe powinny być przystosowane do transportu danego rodzaju materiałów. Do wykonania zlecenia będzie potrzebny również samochód dostawczy. Przewożone materiały i elementy powinny być zabezpieczone przed ich przemieszczaniem, układane zgodnie z warunkami transportu wydanymi przez wytwórcę dla poszczególnych elementów.



5. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANYCH

5.1. Ogólne zasady wykonywania robót

Wykonawca odpowiedzialny jest za prowadzenie robót zgodnie z umową oraz za jakość stosowanych materiałów i wykonywanych robót, za ich zgodność z Przedmiarem robót, wymaganiami ST oraz poleceniami Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.

5.2. Decyzje i polecenia Inspektora Nadzoru Inwestorskiego

Inspektor, upoważniony jest do inspekcji wszystkich robót i kontroli wszystkich materiałów dostarczonych na budowę lub na niej produkowanych. Decyzje Inspektora dotyczącej akceptacji lub odrzucenia materiałów i elementów robót i oparte będą na wymaganiach sformułowanych w umowie, PN, ST, PN i innych normach i instrukcjach. W przypadku opóźnień w realizacji budowy stwarzających zagrożenie dla finalnego zakończenia robót, Inspektor ma prawo wprowadzić dodatkowego podwykonawcę na określone roboty na koszt Wykonawcy.

6. KONTROLA I ODBIÓR ROBÓT

6.1. Zasady kontroli, jakości robót

Wykonawca odpowiedzialny jest za pełną kontrolę robót i jakości materiałów. Minimalne wymagania, co do zakresu badań i ich częstotliwości określone w ST i normach.

Badanie materiałów użytych do budowy instalacji następuje przez porównanie ich cech z wymaganiami określonymi w dokumentacji projektowej i ST, w tym:

- na podstawie dokumentów określających, jako wbudowanych materiałów i porównanie ich cech z normami przedmiotowymi, atestami producentów lub warunkami określonymi w ST oraz bezpośrednio na budowie przez oględziny zewnętrzne lub przez odpowiednie badania specjalistyczne,
- badanie szczelności instalacji: podczas próby należy prowadzić kontrolę szczelności zryczy. W przypadku stwierdzenia ich nieszczelności należy poprawić uszczelnienie, a w razie niemożliwości oznaczyć miejsce wycieku i przerwać badanie do czasu usunięcia przyczyn nieszczelności.

6.2. Atesty, jakości materiałów i urządzeń

Przed wykonaniem badań, jakości materiałów przez Wykonawcę, Inspektor może dopuścić do użycia materiały posiadające atest producenta stwierdzający ich pełną zgodność z warunkami podanymi w ST. Atesty i legalizacje przechowywane będą na budowie i okazywane Inspektorowi na każde żądanie.

7. ODBIÓR ROBÓT

Rodzaje odbiorów

- Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu,
- odbiór końcowy,
- odbiór ostateczny.

7.1. Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu

Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu polega na końcowej ocenie, jakości i ilości wykonanych robót. Odbioru dokonuje Inspektor Nadzoru. Gotowość do odbioru Wykonawca zgłasza pisemnie do Działu Technicznego, z jednoczesnym powiadomieniem Inspektora Nadzoru. Odbiór przeprowadzony będzie niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 3 dni od daty zgłoszenia.



Załącznik nr 10 do SIWZ

Człowieka wymiana wykładziny PCV i dywanowej w Budynku Głównym Akademii Morskiej w Szczecinie, przy ul. Waży Chrobrego 1. 2, Piwnalnia przy ul. Starzyńskiego 4 oraz w Obiekcie Dydaktycznym przy ul. Szczerbkowej 4.

7.2. Odbiór końcowy

Odbiór końcowy polega na końcowej ocenie rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich ilości, jakości i wartości. Całkowite zakończenie robót oraz gotowość do odbioru końcowego będzie stwierdzona przez Wykonawcę bezwzględnym powiadomieniem na piśmie o tym fakcie Inspektora Nadzoru. Osiągnięcie gotowości do odbioru musi potwierdzić Inspektor Nadzoru. Wykonawca przekazuje w dniu zgłoszenia Inspektorowi Nadzoru komplet dokumentów zgodnie z wykazem wg pkt. „Dokumenty odbioru końcowego”. Komisja odbiorowa dokonuje oceny jakościowej oraz zgodności wykonanych robót z P, ST i PN.

7.3. Odbiór ostateczny

Odbiór ostateczny polega na ocenie wykonanych robót i wad zaistniałych w okresie gwarancyjnym. Odbiór gwarancyjny będzie dokonany na podstawie oceny wizualnej.

7.4. Dokumenty odbioru końcowego

Do odbioru ostatecznego Wykonawca przedstawi następujące dokumenty:

- atesty jakościowe na wbudowane materiały,
- świadectwa, jakości wydane przez dostawców/producentów materiałów.
- Protokoły odbioru robót zanikających.
- Inne dokumenty wymagane przez Inwestora.

Dokumentacja odbiorowa powinna być spisana, posiadać ponumerowane strony z załączonym spisem zawartości w segregatorze. Każdy atest powinien być czytelny, posiadać opis o treści: „Materiały zostały wbudowane do: [] [] [] []” oraz opieczętowane i podpisane przez Kierownika Budowy.